

Жизнь как чудо	1
Колонка редактора	2
Благотворительность	2
Премьера	2
Наши путешествия	3,4,9
Страничка психолога	5
Встреча с интересными людьми	5
«Сопереживание»	6,7,8
Игры, в которые мы играем	9,10
Воздух – это ничто?	10
Наши выпускники	11
Спорт	12



Мы публикуем эссе Сергея Григорьева, ученика 9А. Его работа была оценена дипломом 1 степени в номинации «Сочинение» в международном детском творческом конкурсе «Сказки красивого сердца», под эгидой комиссии РФ по делам ЮНЕСКО.

ЧАШКА

№ 22

август 2015 г.

ЖИЗНЬ КАК ЧУДО

В наше время за занавесом суетной жизни и всяких бытовых проблем, люди часто не замечают чудес, которые совсем не так редки, как кажется. И если подумать, сама эта «суетная жизнь» и есть чудо! Ведь никто не знает точно: зачем мы здесь, почему мы живем, почему мы - это именно мы, почему солнце изо дня в день восходит и заходит, освещая нашу планету, награждая нас и все окружающее своим теплом. Разве не чудо: бескрайние зеленые леса с населяющими их, абсолютно непохожими друг на друга животными, весело журчащие реки и ручьи, моря со своими загадочными глубинами... Этот список можно продолжать бесконечно, но почему-то идя зимой по улице, мы все чаще смотрим вниз на заляпанные грязной слякотью дороги, и крайне редко поднимаем голову вверх, что бы увидеть ярко красные грозди рябины, припорошенные снегом.

Размышляя над этим вопросом, я пытался определить, в чем для меня чудо жизни. И мне сразу пришла в голову мысль о детях, об их искренних улыбках, радости, беззаботности, счастье, о том свете, который исходит из их любопытных глаз, зачарованно смотрящих на мир, в котором мы живем, и восхищающихся его причудами и красотами, стремящихся узнать что-то новое. Все это очень часто теряют взрослые, и было бы здорово, если бы они переняли что-то из этого взгляда, лишнего всяческих переживаний, безнадёжности и грусти. Потом, я подумал о ветеранах, о той силе воли и патриотизме, о выносливости, о самоотверженности и жертвенности. Они были готовы отдать

свою жизнь за Родину и не сдавались, не смотря ни на что, шли вперед с верой в победу! Они не жалели ни себя, ни капли крови, ни крошки хлеба друг для друга, даже если сами умирали от голода. Все они пережили столько тяжелейших испытаний. А ведь многим из них во время войны не было и восемнадцати! Поистине мальчишки проявили неслыханную доблесть и высочайшие моральные качества в столь сложном опаснейшем положении. Да, многие из них уже никогда больше не увидят того, ради чего они отдали свою жизнь, но они подарили нам возможность насладиться этой жизнью во всей своей красе. И даже сейчас, после стольких лет, те из них кто еще живы, не могут вспомнить о войне без слез. Мне посчастливилось жить рядом с одним из ветеранов великой отечественной войны, и так получилось, что мы очень подружились с ним и его семьей. Я практически с рождения хожу в гости к нему, его жене и дочери. Мы все вместе пьем чай, завтракаем, обедаем или ужинаем, когда есть возможность. Я очень их всех люблю. Они смогли заменить мне родных дедушек и бабушек, поэтому я всегда называю их именно так «деда и баба».

Стоило мне немного подрасти, как каждый день, когда я приходил к ним пить чай после школы, дедушка рассказывал мне про то время, что он прожил на фронте, о том, что было до этого и после. Конечно, главной темой для него была и будет война, но он любил поговорить и о том, что с тринадцати лет начал заниматься фигурным катанием, и уже к шестнадцати годам стал чемпионом Моск-

вы, подробно описывал соревнования и элементы, которые исполнял на льду. А потом пошел защищать родной город. Помню, дед рассказывал мне, как однажды они с сослуживцами возвращались в часть, и тут, откуда не возьмись, грохнул снаряд, всех их подбросило, его контузило, и из двадцати таких же, как он, выжило только двое. С тех пор, как бабушка первый раз рассказал мне об этом, я каждую ночь, ложась спать, благодарю Бога за то, что он позволил мне пообщаться с таким человеком. Разве не чудо, что из стольких людей, он выжил и переехал именно в тот дом, где было суждено жить мне! Оказалось, что после войны он строил далекий город в степи, а потом и Москву. На его девяносто лет, мы испекли ему торт, который украсили фотографиями старой Таганки (на съедобной вафельной бумаге). Ведь всю жизнь он прожил здесь, знает и любит это место, как никто другой.

Дедушка жив и по сей день, вместе со своей супругой, с которой они вместе уже больше пятидесяти пяти лет. И до сих пор сохраняет бодрость духа и здоровье ума, а еще и очень неплохо поет! Господи, сколько чудес! Да вся его жизнь - чудо! Это просто невероятно, пятьдесят пять лет вместе. Как же сильна и велика любовь!

Стоит только захотеть, и все вокруг покажется нам чудом.

Благотворительность

КОЛОНКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОЕКТА



Уважаемые читатели,

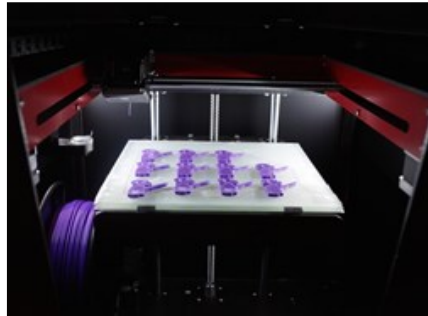
каждый день мы идём на работу или учёбу и не замечаем, что рядом с нашей школой находится Усадьба, сохранившая дух старой Москвы конца 18 начала 19 веков. Мало кто из нас был в этом доме, а он живёт новой и интересной жизнью. Его нынешние владельцы проводят в прекрасных интерьерах этого дома очень интересные концерты, на которых выступают молодые, но уже достигшие мировых успехов музыканты. Мне довелось быть на нескольких концертах в доме Зубовых. "Танго и джаз", " Венецианский карнавал",.... Одни названия чего стоят! Камерная обстановка, когда зритель видит глаза артиста, его эмоции, оставляют незабываемые впечатления. Я сама открыла для себя эту усадьбу совершенно случайно: в ожидании троллейбуса обратила внимание на афишу, которая меня очень заинтересовала. С тех пор я стала частым гостем в этом доме. Здесь проводятся выставки, поэтические вечера, лекции об искусстве, встречи с интересными людьми. С Еленой Образцовой, Валентином Гафтом, Романом Виктюком, Верой Васильевой... Несколько раз в месяц дом распахивает двери для желающих познакомиться со старинными интерьерами, с любовью восстановленными нынешними владельцами.

Наша газета создаёт условия для реализации творческих способностей ребят.

Приходите, будем осваивать новый редактор!

Ждём Вас в 408 кабинете! со всеми предложениями.

Хочу рассказать вам об одном очень интересном проекте,



который, я надеюсь заинтересует многих в нашей школе! Мы очень часто не замечаем красоту вокруг нас, а есть люди, которые ее вообще не могут увидеть. Также они не могут увидеть прекрасные иллюстрации в книгах, которые читают. Вот для таких детей и создан этот проект. Многие ребята, интересующиеся технологиями как я, знают о существовании 3Д принтеров. Я принял участие в проекте Политехнического музея, где мы создаем книги для слепых детей с объемными иллюстрациями при помощи 3Д принтеров. Я помогаю выпускать адаптированную книгу для слабовидящих и слепых детей «Гарольд и фиолетовый мелок». Это 3Д книга

о маленьком мальчике Гарольде, который при помощи мелка создает мир вокруг себя, адресованная деткам от 2 до 8 лет.

Я приезжаю в лабораторию робототехники Политехнического музея и делаю маленькие фигурки для иллюстраций на 3Д принтере. Сотрудникам музея очень

по ссылке или обращайтесь ко мне.

<https://polymus.ru/ru/pop-science/blogs/channels/kraudfanding/124728/>

Иван Аристов, 4А



нужна помощь таких волонтеров как я, потому что тогда можно создать больше таких книг и порадовать больше детей! Я приглашаю всех ребят участвовать в этом проекте – вы научитесь работать на 3Д принтере и сделаете очень хорошее дело!

Все детали можно найти на сайте Политехнического музея

Театральная премьера

Девятые классы традиционно ставят спектакль на



школьной сцене. Нам предложили сыграть "12 стульев". Я недавно посмотрела фильм, снятый по книге. И не пожалела. Действительно, захватывает с первых минут. Часто

заставляет улыбаться. Теперь я хочу прочитать и сам роман. Ведь это не просто забавная история об охоте за сокровищами, в книге много поучительного.

Мне очень понравилась идея сыграть спектакль по этому произведению, поэтому я с радостью согласилась. Учителя распределили нас по ролям. Мне досталась роль девушки в парке. Мы выучили роли и сразу стали репетировать на сцене. Не смотря на то, что времени для подготовки было

не очень много (мы репетировали только три раза), я думаю, что мы справились с задачей! Мне очень понравилось и репетировать, и выступить на сцене. Было всегда весело и интересно принимать участие во всем этом. Особую атмосферу создавали декорации в стиле тридцатых годов.

Соня Серебрякова, 9А

Фото с сайта школы

В НАШЕЙ ШКОЛЕ ЕСТЬ ТАКИЕ ДНИ

В нашей школе есть такие дни, когда родители приходят и смотрят, как учатся их дети. Это мероприятие называется Insight – проект «Пространство возможностей». 25 марта в нашу школу пришли наши родители, дедушки и бабушки. Подобное проходит уже не в первый раз. Для некоторых учителей это было чем-то новым, а некоторые просто волновались.

Я расспросила учительницу по английскому Ольгу Анатольевну, которая только в этом году пришла к нам в школу.

- Было ли у вас волнение?



- Было, но я старалась не показывать этого. И все уроки прошли замечательно! Были довольны и родители, и ученики.

- Что было очень приятно, что больше всего запомнилось?

- Было очень здорово, что все мои ученики показали свои знания перед родителями, а также получили пятёрки.

- Что бы вам хотелось пожелать ученикам?

- Чтобы у них было желание учиться и чтобы они получали хорошие оценки.

- Спасибо за ответы!

Ещё мне захотелось узнать, как чувствуют себя ученики во время таких открытых уроков. И поговорила с ученицей 6 «А» класса Ворониной Анной.

- Привет, как ты себя чувствуешь?

- Отлично! Сегодня был очень весёлый и познавательный день.

- Какие уроки были открытыми в твоём классе?

- У нас, как и во всех классах, три урока были открытыми. В моём классе первым уроком была биология, вторым – английский, третьим – ис-



тория.

- Какой урок тебе больше всего запомнился?

- Мне понравились все уроки. Трудно выбрать какой-то один.

- А какие уроки ты бы хотела чтобы были открытыми?

- Физкультура, русский язык и математика! Это мои три любимых предмета.

- Было ли у тебя волнение?

- Ни капельки! Я была уверена, что всё будет отлично!

- Тебе понравился этот день?

- Очень, хочу побольше таких дней!

Много интересного было в этот день в школе.

Например, все приглашённые могли посмотреть два спектакля. Старшая группа показала спектакль

«Петров и Васечкин», а младшая – «Зяц и огород»

Всем запомнился этот день, и мы хотим, чтобы эти дни были чаще! Дорогие родители, дедушки и бабушки! Приходите к нам в такие дни и получайте удовольствие!

Кочеткова Алиса, 6А

Фото с сайта школы

НАШИ УЧЕНИКИ СНОВА В КИТАЕ



Весенние каникулы ученики 8 классов провели в Китае. Мы побывали в Пекине и Шанхае. В Пекине нам больше всего запомнилась прогулка по Великой китайской стене, а также прогулки по главному парку и Запретному городу, где жила вся им-

ператорская семья. Мы попробовали национальное пекинское блюдо – утку по-пекински. Ещё мы узнали, что в Китае вместо хлеба подается рис. В Шанхае мы побывали в национальном парке, где был построен лабиринт с 9 входами и с 16 выходами. Вечером была прогулка на пароходе с видами на небоскребы города. На следующий день экскурсия была в музей восковых фигур, что-то наподобие музея Мадам Тюссо. Там были представлены фигуры кораблей, макет набережной, фигуры древних жителей Шанхая, виды улиц средневековья. На чайной церемонии мы узнали о многих сортах чая, о многих его вкусах. Абсолютно все сказали, что чай в пакетиках и настоящий чай – два совершенно разных

вкуса. Ребята успели оценить и китайский цирк. В нем выступали акробаты и показывали такие трюки, что все зрители недоумевали, как у них это получается. В последний день в Китае мы посетили шелковую фабрику, где делается самый лучший шелк в Азии. Он был такой мягкий, как пушинки. И вот настал день возвращения в Москву. Всем очень понравилась эта поездка, и мы хотим еще раз вернуться в Китай.

Вадим Кафтанчиков, 8А

НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ

В один их экскурсионных дней 700 лет. Дымовской игрушке около 400 лет, делают ее под городом Вятка. Филимоновские игрушки отличаются от дымовских тем, что каждая филимоновская игрушка расписана

«Забавушка»

зей «Забавушка». В этом музее не такие правила, как в других: там можно трогать экспонаты руками. Раньше игрушки делали из разных подручных материалов: соломы, дерева, тряпок, глины. Нам подробно рассказали про глиняные игрушки. Мы узнали про разные виды глин и про то, как мастера высушивают глину в печи при температуре 800 градусов целых 8 часов, а потом их расписывают. Для того чтобы извлечь игрушку из печи, мастера знали специальный секрет: они просто оставляли игрушки внутри и ждали, когда печь остынет. Печь такая горячая, что никакая рукавица и кочерга не поможет: рукавица сгорит, а кочерга сама станет раскаленной. Даже ведро с водой мгновенно испарится!

Мы узнали, что значит слово «промысел». «Промысел»-это старинное слово. Оно обозначает изготовление изделия для продажи. Например, вырезать картину из дерева или сделать красивую игрушку и продать.

Нам показали филимоновские и дымовские игрушки. Филимоновскую игрушку делают под Тулой уже более



разноцветными линиями: «малинка», «лимонка», «зеленка». Их можно легко запомнить. Почти на всех филимоновских игрушках изображено солнышко. А дымовские изделия расписаны красивыми кругами, но у каждой игрушки они разные.

Еще мы отгадывали сказки и при помощи различных декораций и игрушек их оживляли.

Потом каждый расписывал свою свистульку. Нам объяснили, как правильно расписывать игрушки. Чтобы игрушка была красивая, надо стараться не закрашивать игрушку полностью, а делать побольше узоров. Нельзя сильно опускать кисточку в

краску, чтоб узоры были тонкими и не расплывались.

Оказывается, свистулька обладает магической силой. При помощи свистульки можно загадать желание. Для того чтобы набрать силу, свистулька должна спокойно постоять минимум 3 часа. Потом,



загадав про себя желание, надо три раза свистнуть в свистульку - и желание обязательно исполнится.

Мне очень понравилась эта экскурсия. Она была интересная и познавательная!

Мисюрева Анастасия, 1А

Фото С.В. Денисовой

Исторический музей

Мы с классом были в Историческом музее. Он был основан в 1872 году. В нём 45 залов, но мы успели побывать только в пяти из них.

Нашего экскурсовода мы встретили в парадных сенях. Потолок в них украшен родословной русских царей, цариц, императоров и императриц.

В маленьком зале нас познакомили с бюстами древних людей, картиной «Ледниковый период» и с обтёсанными камнями. В первом зале были выставлены орудия каменного века, бивни мамонта и захоронение древних людей.

Жаль, что это был копия, а не подлинник. Свод зала был украшен картиной «Древняя стоянка».

Во втором зале был выставлен чёлн. В нём могли поместиться 12 человек. Также нам показали орудия труда бронзового века, снаряжение для ловли рыбы, керамические изделия с фрагментами росписи и керамическая посуда древних людей.

В третьем зале выставлено сооружение, служившее «погребальным домиком». В нём было захоронено 40 человек. Найдено захоронение было в толще песка на берегу реки.

В последнем зале были выставлены изделия из железа. К выходу мы шли через «золотой» зал. В нём были монеты, украшения и вышитые золотом книги и иконы.

Мне очень понравилось в Историческом музее!

Соня Бабиренко, 4А

Каждые две недели психолог Татьяна Борисовна после 6 урока, проводит занятия с учениками 8 А. Мы обсуждаем разные темы: отношения между людьми, что нравится мальчикам в девочках и девочкам в мальчиках. Мне очень понравилось занятие про конформизм или эксперимент Аша.

Конформизм означает отсутствие собственной позиции, беспринципное и некритическое следование любому образцу, обладающему наибольшей силой давления (мнение большинства, признанный авторитет, традиция и объективный взгляд).

Мне показалось это достаточно интересным, и я хочу поделиться с читателями газеты.

В экспериментах во главе с Соломоном Ашем студентов просили, чтобы они участвовали в «проверке зрения». В действительности цель исследования заключалась в том, чтобы проверить реакцию одного студента на ошибочное поведение большинства.



Как правило, в экспериментах все участники, кроме одного, были «подсадными утками». В контрольную группу «подсадные утки» не входили. Участники (испытуемый и семь «подсадных уток») были усажены в аудитории. Им демонстрировались по порядку две карточки: на первой изображена одна вертикальная линия, на второй — три, только одна из которых такой же длины, что и линия на первой карточке. Задача студентов довольно проста — необходимо ответить на вопрос, какая из трёх линий на второй карточке имеет такую же длину, что и линия, изображённая на первой карточке. Студенту предстояло ответить на 18 вопросов, каждый раз он отвечал последним в группе. На первые два вопроса все дают одинаковые, правильные, ответы. Но на третьем этапе «подсадные утки» дают один и тот же неправильный ответ, что приводит испытуемого в замешательство. Если испытуемый отвечает правильно, не соглашаясь с мнением большинства, то он испытывает чрезвычайный дискомфорт. Как правило, в каждом эксперименте на 18 вопросов 12 раз все «подсадные утки» отвечали неправильно, но в некоторых случаях один или несколько подставных участников были проинструктированы отвечать правильно на все 18 вопросов.

В итоге 75 % испытуемых подчинились заведомо ошибочному представлению большинства, по крайней мере, в одном вопросе. Общая доля ошибочных ответов составила 37 %, в то же время в контрольной группе один ошибочный ответ дал только один человек из тридцати пяти. Когда же «заговорщики» не были едины в своём суждении, испытуемые гораздо чаще не соглашались с большинством. Когда независимых испытуемых было двое или когда один из подставных участников получал задание давать правильные ответы, количество ошибок падало более чем в четыре раза. Когда кто-то из подставных давал неверные ответы, но так же не совпадающие с основным, ошибка так же сокращалась до 9—12 % в зависимости от категоричности «третьего мнения».

Вадим Кафтанчиков, 8А

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ

Часто ли мы задумываемся, как меняется литература с течением времени (и меняется ли вообще); чем отличаются современные произведения от тех, которые были написаны в 18, 19 веках? Можем ли мы говорить, что великая классика уходит или она рождается в новых книгах? А как вообще понять, что можно назвать классикой мировой литературы?

На все эти и многие другие вопросы нам ответил Архангельский Александр Николаевич, российский литературовед, литературный критик, публицист, телеведущий и писатель.

Во время встречи мы затронули тему, которую, наверняка, не раз обсуждали на уроках литературы: «Куда исчезли великие книги?».

Что же рассказал известный литературовед? Современная литература довольно сильно отличается от классики 19 века. Значит ли это, что новые книги уже нельзя назвать великими, сделать примером для других? А есть ли очевидная современная классика, объединяющая нас?

Александр Николаевич ответил так: «Нет... Тогда, может, что-то слу-

чалось с литературой, с нами или с теми механизмами, которые выдвигают нам навстречу писателей?». Однако, мы понимаем, что писатели 19 века не догадывались, что они — классики, так же как и люди, их читавшие. Читательский опыт живой и



естественный, и приобретается он постепенно, так же, как и осознание, что мы прочитали великую книгу.

Одной из важных тем, которую мы обсуждали, была детская литература. Ведь в 19 веке такого понятия не существовало. Открытие ребёнка как самостоятельного человека со своими особенностями произошло только в современной литературе. А.Н. Архангельский заметил, что среди но-

вых книг есть довольно много книг именно для подростков. На вопрос из зала: «А если подростки неправильно поймут прочитанное?», Александр Николаевич ответил, что не бывает правильной интерпретации книги, наша реакция, наши мысли идут навстречу автору и, несомненно, полезны.

Так куда уходят великие книги? Разве они могут куда-нибудь уйти? Мы не можем сразу узнать, насколько хороша прочитанная книга, но мы запомним, что написал этот автор — книжные образы могут оказаться намного сильнее, чем историческая правда.

На мой взгляд, встреча была очень увлекательной и интересной. Каждый сделал выводы и вынес что-то полезное для себя. Хочется, чтобы такие встречи проходили как можно чаще.

Соня Слободянюк, 9А

ПРОЕКТ «СОПЕРЕЖИВАНИЕ»

Уже много лет наша школа шефствует над коррекционной школой—интернатом в Московской области. Мы долго думали, как назвать этот проект. Мне кажется, наиболее подходит «Сопереживание». Ведь СОПЕРЕЖИВАНИЕ — способность чувствовать эмоции других людей. Это значит чувствовать совместно с кем-то, а это требует чувства равенства. Оно отличается от сочувствия тем, что сочувствие— это чувства к кому-то, что часто является результатом неравенства обстоятельств. Сочувствие — есть отделение, сопереживание — единение.

Мы раз в год выезжаем в наш шефский класс. Выезжают ребята восьмых классов. Но к поездке готовится вся школа. Восьмиклассники распределяют, что какой класс купит по просьбе руководства интерната. В этом году вся школа закупила необходимые материалы для художественного творчества. Но наши ребята и их родители не ограничиваются только просьбами. Приобретается спортивная обувь, пазлы и другие развивающие игры, ребята приносят игрушки, вещи в отличном состоянии. Спасибо всем! Вся школа, не только ученики, но и их родители СОПЕРЕЖИВАЮТ! Спасибо всем!

Несколько лет назад я решила, что просто общения наших и шефских ребят, наверно, недостаточно. И предложила нашим детям готовить мастер-классы минут на 30-40. Очень здорово, что у нас в школе учатся такие добрые, отзывчивые и творческие люди! Каждый год я думаю - всё, лучше уже быть не может! Но в этом году - мастер-классы обучению танцам, кулинарный мастер-класс по выпечке печенья, рисунки на футболках, создание чудесных пластилиновых мышек, плетение фенечек...

Из года в год мы замечаем, как стараются работники интерната, чтобы скрасить жизнь детей. Уютные комнаты, замечательная столовая. Спонсоры помогли отремонтировать туалетные комнаты и душевые. Приятно осознавать, что мы тоже вносим свою лепту.

По традиции мы встретились в актовом зале, директор интерната



познакомил нас с интернатом, ответил на наши вопросы. Интернатовских детей распределили по классам. После проведения мастер-классов директор провёл экскурсию по школе и по жилому корпусу. Нам повезло, что классный руководитель 8А преподаватель физкультуры. Традиционно мы проводим и спортивные мероприятия. Но Константин Геннадьевич вовлёк в спортивные состязания всех детей, организовав со своими учениками увлекательные эстафеты.

Руководитель проекта Афанасьева Е.М.

Предоставлю слово нашим восьмиклассникам, побывавшим в шефском интернате в этом году.

"16 апреля мы ездили в детскую школу-интернат. Эта поездка оставила неизгладимые впечатления. Наш класс должен был придумать несколько мастер-классов и показать их ребятам. Мы с моими подругами решили устроить мастер-класс по танцам. Увидев сцену, на которой мы должны были выступать, и зрителей, мы испугались, боялись, что можем забыть движения. Но ребята были настолько доброжелательные и дружелюбные, что мы быстро освоились и спокойно показали наш танец. После выступления, мы общались с ребятами, поиграли с ними в спортивные игры. Но уже пришло время уезжать, мы настолько подружились с детьми, что расставаться было очень тяжело. И к сожалению, мы больше с ними не встретимся, так как в эту поездку ездят только 8 классы. Но, возможно, судьба сведёт нас ещё раз.

Я навсегда запомню это путешествие и моих новых друзей."

Настя Артюхова, 8А

Ира Савилова, 8Б: После поездки в детский дом у меня остались неизгладимые впечатления. Это нельзя описать словами. Увидев талант, заботу, доброту, заинтересованность жизнью этих ребят, которые при этом не имеют права выбора профессии, дальнейшей жизни, я пересмотрела свои взгляды на жизнь, на ценности. Эти дети так обрадова-



лись нам! Я не ожидала такой искренней, тёплой и душевной реакции. У меня наворачивались на глазах слёзы, когда они спрашивали нас о семье, рассказывали о себе, просили изобрести с собой и не уезжать. С одной стороны, это была тёплая, радостная, лучезарная поездка, а с другой—это было морально тяжело, трудно. Одна эта поездка научила меня многому...



«СОПЕРЕЖИВАНИЕ»

Некоторые ребята не подписали свои отзывы - впечатления от поездки.

«Поездка немного изменила моё мировоззрение. Я поняла, что мы живём, ни в чём не нуждаясь. У нас есть всё, что мы хотим: телефоны, дорогие сумки, одежда. Мы ездим в Европу и Америку, ходим в дорогие рестораны, на концерты. У детей из детских домов нет такой возможности. Они ограничены в бюджете. Они не живут с родителями и не знают, что такое «семья».

Но в отличие от нас, они более приспособлены к жизни. Эти дети радуются жизни, несмотря на трудности.

Мы помогаем им материально и морально. Я думаю, что каждый вынес для себя урок и сделал выводы...»

« Поездка была нужной для каждо-



го. Мы посмотрели, как живут дети с ограниченными возможностями. Мы могли сравнить их с собой. Характерами мы похожи, ведь они такие же дети. Но они могут жить без техники и без родителей, они более самостоятельные и привыкли не рассчитывать на чью-то помощь. Они старались выкладываться полностью, когда мы просили их что-то сделать. Мы можем позволить себе почти всё, но нам всё равно будет мало, так мы привыкли, что у нас есть всё. А они радуются каждой мелочи. Раньше я к этому относилась как-то нейтрально, но сейчас я поняла, каково это».

«Несмотря на тяжёлую жизнь, дети были очень радостные. Они очень дружелюбны, и мы с ними быстро подружились. Дети, живущие в детском доме, очень самостоятельны. Я наконец-то узнал, как дети живут в детском доме. Мы познакомились с одним парнем, который рассказал нам свою историю, а также описал жизнь и быт в детском доме. Показал нам свою комнату. В этой школе - интернате живут и дети - сироты и дети из проблемных семей».

Соня Игнатьева, 8А: Вчера я с классом ездила в детский дом. Конечно, ехать туда было далеко, но поехать туда надо было. Мы проводили с ребятами разные мастер - классы, общались, было очень здорово. Несмотря на то, что им не



очень повезло в жизни, они не утратили своей доброты и жизнерадостности. Я бы очень хотела, чтобы у этих детей было всё хорошо, потому, что они заслужили это».

Мирон Анискин, 8А: Моё впечатление о поездке очень хорошее. Дети оказались очень добрые и приветливые, отзывчивые. У меня сложилось впечатление, что они чувствуют себя там, как дома. Я бы хотел



туда ещё вернуться и вновь пообщаться с детьми».

Холодов Михаил, 8А: Всё было супер!!! Хочу поехать ещё раз».

Снова впечатления без подписи. «К сожалению, не у всех детей есть родители. Конечно, было очень жалко их, но они молодцы и могут развивать в себе хорошие качества, такие, как доброта, смелость, упорство. У некоторых детей есть творческие способности. Жаль, что они не могут получить хорошее образование. Надеюсь, что в будущем у них всё будет хорошо».

Гришина Ира, 8А: «Детский дом— единственное место, где могут при-

ютить сирот. Мне понравились ребята, они очень доброжелательны и дружелюбны. Несмотря на печально сложившуюся ситуацию, ребята не падают духом, проявили огромный интерес к новому творчеству. Я считаю, что это очень здорово — иметь такую тёплую и семейную атмосферу в детдоме».

Саша Елисеев, 8А:

«Детский дом меня очень впечатлил. Во-первых, он находится очень далеко от Москвы. Детям там дают всего 300 рублей в месяц... Я даже не могу понять, как там они живут... Но на удивление, условия там достаточно хорошие. Везде сделан ремонт. Я пообщался с

одним 17-тилетним мальчишкой. Он рассказал, что этот детский дом лучше всех, в которых он побывал. Я очень сочувствую всем детям - сиротам...».

Стеблева Лиза, 8А: «Поездка в детский дом меня многому научила. Я стала больше ценить своих родителей и то, что они делают для меня. Я в очередной раз осознала, что судьба у всех разная, и на самом деле, это нечестно. Там у детей нет выбора, на кого они будут учиться в будущем, у них только один выбор - рабочие профессии. Лишь единицы могут пойти дальше.

Дети были добрые и улыбочивые. Я думаю, что они были рады нашему визиту. Когда мы уезжали, они махали нам вслед. Мои впечатления только положительные. Мне хотелось остаться там и поговорить со всеми».

«СОПЕРЕЖИВАНИЕ»

Ольга Данилова, 8А: «Поездка в школу-интернат произвела на меня большое впечатление. Побывав там, я испытала разные чувства, и эти чувства были не жалость или брезгливость, а чувство гордости за ребят. Дети, попав в трудные ситуации,



не опустили руки и не стали изгоями общества. Они продолжают весело жить и учиться. Учителя у ребят очень добрые и понимающие, они помогают понять им этот мир, чего-то добиться. Я увидела, что в интернате царит мир и взаимопонимание. Я искренне желаю ребятам счастья, любви и здоровья».

Александра Мамина, 8А: «Вчера мы ездили в детский дом. Мне очень понравилось, что дети там не выглядят грустными. Они были жизнерадостными и гостеприимными. И мне показалось, что их готовят к реальной жизни даже больше и лучше, чем нас. У детей в школьном корпусе была маленькая кухня, где их учат готовить и обращаться с кухонным оборудованием. Взрослые тоже были очень добрыми. Они рассказывали нам, как живут дети. Меня это очень впечатлило».

Яна Мирзабекян, 8А: «Вчера мы были в детском доме-интернате. Там живут дети из неблагополучных семей, а также сироты. Пообщавшись с ними, я поняла, что они видят радость в каждом дне, они все дружелюбны и готовы прийти на помощь любому. Но, конечно, им всем недостаёт ласки. Дети обнимали нас, целовали. Они радовались простым вещам и были очень искренними. Этого недостаёт многим в современном обществе».

Мне было очень жаль всех, у кого нет родителей. Они живут в интернате всё время.



Эта поездка показала мне, что счастье есть во всём, и нужно ценить то, что имеешь».

Григорьев Сергей,

8А: «Поездка в детский дом произвела на меня неизгладимое впечатление. Я увидел, как живут дети без родителей, и поразились их доброте, жизнерадостности и улыбчивости. Меня затронула их беда, стало всех очень жалко. Они заслужили быть счастливыми не меньше, чем мы. Эти дети преподали мне урок в жизни, потому, что у меня просто язык не повернётся на

что-то пожаловаться... Искренне желаю им всего самого наилучшего»



Фото

Савиловой Иры и

Ивановой Саши, 8Б

ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

НЕДЕЛЯ ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ

В нашей школе проходила неделя, посвященная естественным наукам. На уроках физики, географии, химии, биологии мы ставили различные эксперименты, разгадывали загадки... К примеру, на уроке химии у нас было задание узнать, какое вещество содержится в пробирках, затем мы должны были записать формулу элемента и описать, как мы поняли, что это за вещество. Нашими кураторами были ученики 10-го класса, которые следили за нашими действиями и оценивали их. На уроке физики у нас было задание построить мост из коробка спичек и пластилина, а также решить несколько физических задач. Все ребята с восторгом работали на этом уроке. На уроке биологии мы решали различного рода ребусы, отгадывали названия незнакомых нам животных, решали довольно сложные загадки. Во время географии мы играли в игру «Что? Где? Когда?». Объединившись с командой 8Б класса мы вместе отвечали на вопросы и получали за это баллы. Итак, подводя итоги этой недели, можно сказать, что неделя естествознания очень понравилась, было очень интересно и весело.

Анискин М., Кафтанчиков В., 8А

ЗУБР В КОНЦЕ НЕДЕЛИ



От участия в занимательной школьной игре «ЗУБР» у меня остались незабываемые впечатления от проведенного времени.

Когда стало известно о командах соперников, нельзя было с уверенностью сказать, кто одержит победу, так как собрались сильные команды старших параллелей школы. На одни вопросы знали ответ старшеклассники, а на другие могли ответить только самые младшие участники. Эта разница возрастов сделала игру острой и непредсказуемой. Каждая команда знатоков желала победить и действовала слаженно. На удивление, в нашей команде ответы на вопросы знали разные участники, возможно, это равенство помогало нам держаться до последнего.

Первый этап разминка представлял возможность заработать весомое количество баллов, но этот конкурс не оправдал надежды

большинства. Так выявились временные лидеры.

Дальше шли два опыта: химический и физический. В химическом задании преуспел класс, где урок химии еще не был введен. Так что несмотря на уроки химии у всех старших классов, никто из них испытание так и не прошел. Зато в физическом задании преуспело больше команд. После показа результатов этого этапа в таблицу лидеров пришли новые команды.

Конкурс 10 предложений, как мне кажется, больше походил на шоу "интуиция", чем на знание биографии великих ученых. Несмотря на это, мы набрали немало, заслуженных баллов.

Последний решающий конкурс "крокодил" дался легко нашей команде и принес победу. Когда игроки по одному показывали научный факт, чаще другие команды вернее угадывали его.

Кристина Турлакова, 9Б

НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ

НАШИ ВПЕЧАТЛЕНИЯ ОБ ЭКСПУРСИИ

Мы были в Палеонтологическом музее. Там были скелеты динозавров. У динозавров ноги были широко расставлены, и поэтому они двигались медленно. Оказывается, большие динозавры вымерли раньше маленьких, а некоторые насекомые были размером с человека. Кит длиннее больше, чем четыре человека. Ещё меня поразило то, что у древних лошадей было на ногах пять пальцев. Мне в музее очень понравилось.

Фёдор Урин, 2А



Мне очень понравилось в Палеонтологическом музее. Там нам показывали кости разных животных. Я увидела кости мамонтёнка, который попал в капкан, и там не было еды. Он совсем отощал и от голода начал есть глину, которая там была. Но всё-таки он умер.

Очень сложно описать, что было, в музее и что мне понравилось. Я бы с огромным удовольствием сходила бы туда ещё раз.

Ева Стрельченко, 2А

Фото Е.В.Фадюшиной

Уже стало доброй традицией весной проводить очный финальный тур общероссийской игры под названием «ЗУБР». В ней участвовало пять команд со всей России: из Тамбова, Ростова-на-Дону, Красноярска, Щёлково и команда нашей школы.

В этой игре несколько этапов. Первый — разминка, состоящая из 12 устных вопросов. Затем надо было по фактам определить, о каком знаменитом человеке идёт речь. Следующее задание — сделать некое подобие вертолёт — конструкцию, похожую на семена, которые вертятся, когда падают. Следующий этап — постройка более совершенной конструкции. Перед падением она должна была зависнуть в воздухе или, что было предпочтительнее, взлететь вверх.

Следующее задание мне понравилось больше всего. Это было соревнование капитанов. Они вставали перед своими командами и пытались объяснить, не говоря ни слова и не показывая на какие-либо предметы, пословицы, которые были в задании.

Задание считалось выполненным, когда все пословицы на листе капитана (в задании) совпадали с пословицами, записанными участниками команд.

Затем у нас был обед, а после него — индивидуальный тур. На индивидуальный тур команды выбирали одного из своих участников, и им в отдельном классе задали несколько вопросов.

Во время индивидуального тура оставшиеся члены команды тоже не сидели без дела. Нам задавали вопросы по «Пушкинской математике, биологии, истории и географии». На эти вопросы можно было ответить, лишь хорошо зная произведения и биографию Александра Сергеевича.

И в последнем задании нам надо было написать небольшое стихотворение, используя некоторые пары рифмующихся строк, которые нам были розданы. Мне больше всего понравилось стихотворение одного из членов жюри.

В конце Игры состоялось награждение. Наша команда заняла второе

место с 89 баллами, а на первое вышла команда из Красноярска - 120 баллов. Следом за нами, на третьем месте команда подмосковного Щёлкова.

В индивидуальном первенстве победила Наталия Рудакова из команды города Тамбова, она получила Грант на обучение в нашей школе. Второй приз вручили нашей ученице Маргарите Девяткиной - именно сертификат от одной из крупнейших аудиторских компаний мира - E&Y.

Мне очень понравилось играть, и я надеюсь участвовать в игре «ЗУБР» и в следующем году.

Саша Мамина, 8А

ВОЗДУХ - ЭТО НИЧТО?

Первоклассники, ученики естественно-научного кружка «Что такое воздух», провели занятия с детьми из детского сада. Показали интересные опыты, доказав, что воздух существует. Малыши из детского сада захотели сами сделать некоторые опыты. Лев Писаров, Линда Адамович, Губанов Сава и Вика Величина объясняли и помогали маленьким ребятам правильно и чётко всё выполнить.

Наши первоклассники, конечно же, волновались. Но всё прошло очень хорошо.

Фото Е.С. Кудрявцевой



ОНИ УЧИЛИСЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

Есть в Калужской области Артпарк **Никола-Ленивец**. Николо-Ленивец - место для жизни и творчества. Это 33 арт-объекта на природе, это различные фестивали, это экоферма, это арт-резиденции.

Моя давняя добрая зна-



Полиским зимой – акведук из снега и армия снеговиков! Жаль растаяло, хорошо, что осталось фото – впечатляет! Потом начали строить из лозы, ракатника, стволов деревьев. Сначала артефакты сжигали, а с 2006 года летом начали проводить Архстояния, и арт-объекты оставались. На Архстояния приезжает очень много народа, каждый год – новая тема! Один год это были плавсредства из подручных материалов – информацию об этом видела в местной газете.

Теперь это громадная территория на высоком берегу реки с большим количеством деревянных непонятных сооруже-

Дальше крутой спуск и там, внизу, извилистая красавица Угра. На другом, низком берегу, где когда-то стояло татаро-монгольское войско, верховой сосновый бор до горизонта без признаков цивилизации и индустриализации! Красота!

А на берегу инсталляция «Маяк». Конусообразное сооружение метров 20 из сухих стволов деревьев. Внутри лестница, довольно извилистая и крутая из крупных веток. Вид сверху замечательный, но все равно берег выше, и вид оттуда еще более панорамный!

В Интернете прочитала, что туда вложил деньги какой-то олигарх, и теперь там стоят палаточные домики для ночевки и есть кафе!

И теперь Никола-Ленивец самый большой Артпарк Европы!»

комая **Бабецкая Татьяна Анатольевна** поделилась своими впечатлениями от увиденного. А почему эта информация помещена в рубрике о выпускниках, Вы, дорогие читатели, узнаете из материала следующего номера. Материал готовит ученица **10 класса Китаева Ксения**.

«У меня дача в Калужской области, рядом с Полотняным Заводом.



Несколько лет назад в информационном листочке о достопримечательностях Калужской области я прочитала незнакомое: «Никола-Ленивец. Ландшафтный парк.» Захотелось увидеть. Автобусы туда не ходят – только автомобиль! Подговорила друзей с мотором – и мы у цели!

Никола-Ленивец – маленькая (была заброшенная) деревня, пока туда в конце прошлого столетия не приехали художники, купили землю, построили себе интересные домики (не котеджи!), и начали творить!

Открывается территория двумя столбами с деревянными фигурами дятлов и насекомых «Борьба дятлов с долгоносиками!» Много плакатов об истории этого парка и арт-объектах. Первая инсталляция в 2000 году была создана художником Николаем



ний. Градирня метров 10 из ракатника, какие-то чудища, маленькие домики-комнаты на высоких ногах, ветряки, сараи и много других сооружений – называются «ландшафтные инсталляции». Смотреть интересно, но понять идею автора часто не удается.

И вдруг направо – белое чудо – холм с цветущей гречихой (специально посеяли!) и на вершине белая двухъярусная ротонда! Дух захватило, и по краю, чтоб не потерять красоту, поднимаюсь к ротонде. На первом ярусе двери – один вход и много выходов, – как в жизни! – на втором ярусе окна.



художники собственными силами восстанавливают.

Потом прочитала, что это – Ротонда Бродского, получила премию в номинации «Лучший арт-объект из дерева» в 2010 году.

На самом краю высокого берега полуразрушенный храм, который



Фото с сайта Артпарка

СПОРТИВНАЯ СТРАНИЧКА



- Виктор Вайлд, двукратный кратный олимпийский чемпион.

- Какими видами сноуборда ты занимаешься?

- Я занимаюсь скоростной дисциплиной

- Сноуборд для меня - отвлечение от всех проблем, когда ты катаешься, не существует больше ничего, кроме тебя, склона и финишной линии, и этот миг... Сорок се-

.Сегодня я возьму интервью у ученицы 9 А класса Даши Груздевой, которая занимается сноубордом.

- Итак, Даша, когда ты начала заниматься сноубордом?

- В 15 лет.

(параллельный слалом, параллельный слалом - гигант).

- В каких соревнованиях ты принимала участие?



- Вы-

ступала на Первенстве России, Московских соревнованиях, а на Кубках России уже в составе сборной Москвы.

- Хочешь попасть в сборную России?

- Конечно, планирую, надеюсь войти в состав сборной России, попасть на Чемпионат мира 2018, ну и, конечно, на Олимпиаду в 2022 году.

кунд - среднее время спуска... и в эти 40 секунд есть только три вещи: ты, склон и 30 поворотов, и за этими 40 секундами ты готов ехать на край света.

-Где ты занимаешься сноубордом?

- В клубе "Юность Москвы Буревестник".

Вадим Кафтанчиков, 8А



- Кто твой любимый сноубордист?

- Почему ты решила заниматься сноубордом? Что тебя в нем привлекает?

Газета «Чашка» выходит с апреля 2011 года

Руководитель проекта

Е.М.Афанасьева

Творческий коллектив редакции газеты и наши авторы: С.Н. Мазунина, Мамина А., Максимов А., Кочеткова А., Анискин М., Кафтанчиков В., Серебрякова С., Турлакова К., Слободянюк С., Аристов И., Мисюрева А., Григорьев С., Урин Ф., Стрельченко Е., Бабиренко С., ученики 8-х классов