

В преддверии дня учителя

В ЭТОМ НОМЕРЕ

В преддверии дня учи-	1
Колонка редактора	2
Наши путешествия	2,3
Экскурсия по улице Александра Солженицына	4,5
Наши путешествия	6,7
О подшефной школе-интернате	7
Объявления	7
Страничка психолога	8

День Учителя – важный праздник. У каждого из нас многое связано с этим праздником. В нашей «Школе Сотрудничества» обязательной частью торжества является День Самоуправления. В эту праздничную пятницу детей младшей и средней школы переполняет интерес: кто же из «больших» будет вести уроки, поставит ли пятерку новоявленный учитель. Старшеклассники волнуются больше всех, ведь именно на их долю выпало ответственное задание подготовить праздник, провести уроки, не ударив в грязь лицом. А учителя умиленно созерцают происходящее, добродушно усмеваются, глядя на серьезных старшеклассников и их храбрящихся подопечных.

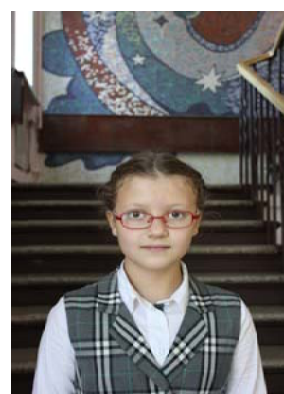
День Учителя – важный праздник. Он напоминает, что вокруг нас, кроме родителей, есть еще непохожие ни на кого люди – Учителя. Это поистине особый «род» людей, которые, не являясь ни родителями, ни даже отдаленными родственниками, заботятся о детях. Они воспитывают своих учеников, дают им советы, огорчаются их неудачам, порой сердятся на них. А все потому, что переживают за вверенных им судьбой маленьких человечков, которым еще столько предстоит пройти по дороге жизни. И Учителя делают все возможное, чтобы дети шли по этой дороге осознанно, чтобы уверенно выбирали нужное направление.

День Учителя – важный праздник. Он напоминает нам, что без этих особенных людей, без наших учителей, мы бы не стали теми, кем стали. Сколько сил, душевных и физических, требуется, чтобы окружить каждого из нас мудростью и любовью! Сердце учителя огромно, оно болит за сотни детей в течение всей жизни.

Дети об учителях

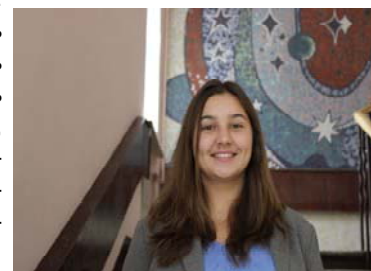


Арина Волкова, 5 «А»
«Хороший учитель – это тот, который задает такие задачи, чтобы мог сделать весь класс. Хороший учитель должен быть строгим и не должен баловать детей. А еще хороший учитель знает не только один предмет, который ведет. Он знает больше, чтобы ответить на вопросы забегавших вперед учеников»



Тамара Жарова, 5 «А»

«Хороший учитель – это добрый человек, он хорошо знает предмет, который ведет. Учитель любит своих учеников, ведь без любви учеба становится в тягость!»



Евгения Линькова, 10 «АБ»
«Учитель мне представляется ответственным, умным и заботливым, потому что только такой человек может привить детям любовь к учебе. А это самое главное. Понятия злой учитель не существует. Так рассуждают только нерадивые ученики, которые не понимают, что учитель к ним строг не из вредности, а потому что переживает».

Хочется пожелать нашим учителям много-много здоровья и терпения, ведь работа с детьми – это тяжёлый процесс».

Ульяна Сергиенко, 10А

Фото Даниела Авалишвили, 9Б



НАШИ

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



Уважаемые читатели!

Начался третий учебный год работы нашей редакции.

Поздравляю всех с Днём Учителя. 5 октября в этой роли могут себя попробовать ученики старшей школы. Впервые за последние годы ребята будут проводить уроки и в начальной школе. Но основные заботы в организации Праздника лягут на плечи наших выпускников

Подробно о подготовке и проведении Праздника читайте в следующем месяце.

По-прежнему мы приглашаем людей, желающих работать в газете. Мы готовы расширить круг авторов, ждём творческих идей, нестандартных подходов. Работа найдётся для всех

Англия

Летом я со своим классом ездила в Англию. Отправилась мы из Домодедово рано утром, и прибыли в аэропорт Heathrow через 4 часа.

Хитроу (англ. *London Heathrow Airport*) — крупнейший международный аэропорт Лондона. Считается третьим по загруженности пассажирским аэропортом в мире (2011 год) и первым в Европе. Расположен в 24 км (15 миль) к западу от центрального Лондона.

Дорога до Брайтона (там находился наш лагерь) заняла немного времени. Университет Брайтона, в



котором мы остановились, несмотря на свою недавнюю историю (основан в 1968 г., статус университета получил в 1992 г.), входит в двадцатку лучших университетов Великобритании.

В первый день у нас было расселение и ознакомление с территорией университета, в котором мы пробыли 3 недели. Университет находится недалеко от Брайтона (10

минут на автобусе). Сам университет состоит из нескольких частей. Самые большие: жилая и учебная. В жилой, как вы и догадались, жили мы, а в учебной у нас проходили занятия и различные мероприятия. Также там располагалась столовая.



Во второй день у нас был тест. По его результатам мы были разделены на группы. В этих группах были ребята не только из России, но и из Финляндии, Германии, Швеции и других стран. Вместе у нас были уроки. На уроках мы изучали английский язык, работая в паре с ребёнком из другой страны. То есть мы могли с ним объясняться



только на английском языке.

Помимо учёбы у нас также были различные мероприятия. В основном это были поездки в Брайтон.

Брайтон (Brighton) — это старинный английский город. Сам город средних размеров с населением более 155 тысяч. Он располагается на южном побережье в Англии в графстве Восточный Суссекс, на берегу пролива Ла-Манш. Удалён на 50 миль (80 км) по железной дороге от Лондона. Административно объединён с соседним городом Хоув, и по сути они являются одним городом (*Brighton and Hove* или *Brighton & Hove*).



ПУТЕШЕСТВИЯ

Город славится Brighton Pier или Причалом Брайтона.

Этот причал был построен в 18 веке. Его украшали сотни фонариков, местные жители



представляющим собой четырехугольное сооружение, размерами 32 x 36 метров, высотой около 30 метров. Когда позднее новый король Англии приказал побелить здание, оно получило название — Белый

больших в 1078 году стал Тауэр. Деревянный форт заменили громадной каменной постройкой — Великим Тауэром,



Кроме Лондона мы ездили и в Виндзор. Мы посмотрели дворец и погуляли по городу. Виндзорский замок — резиденция британских монархов в городе Виндзор, графство Беркшир, Англия. На протяжении более 900 лет замок является символом монархии, возвышаясь на холме в долине реки Темзы. Это «самый романтичный из всех замков в мире», согласно отзыву писателя XVII века Сэмюэла Пипса. Его именем называлась ныне правящая в Англии королевская династия.

Королева и другие члены королевского семейства

любили по нему прогуляться, но в конце 19 века случился пожар, и он сгорел. В 20 веке построили новый причал, который работает и по сей день. Сейчас там находится парк развлечений. Кроме посещения Brighton Pier, мы также ходили в музей подводной жизни, где видели множество разных рыб, моллюсков и медуз. Ещё мы посетили множество других достопримечательностей Брайтона. Также мы иногда ходили в большой гипермаркет в Брайтоне.

Кроме экскурсий в Брайтон мы ездили в другие места. Например, в Лондон.

В Лондоне у нас была обзорная экскурсия. Нам показали всемирно известный Биг Бен (Big Ben). Огромное колесо обозрения London Eye. Букингемский дворец и Вестминстерское аббатство.

Мы ещё ездили на экскурсии нашим классом. Вместе ездили в Лондонский Тауэр (London Tower). Это средневековый форт, который был началом Лондона. Тауэр, крепость, стоящая на северном берегу Темзы, — исторический центр Лондона и одно из старейших сооружений Англии. Как писал герцог Эдинбургский в своей книге, посвященной 900-летию Тауэра, «за свою историю Лондонский Тауэр был и крепостью, и дворцом, и хранилищем королевских драгоценностей, и арсеналом, и монетным двором, и тюрьмой, и обсерваторией, и зоопарком, и местом, привлекающим туристов». Основание крепости Тауэр приписывается Вильгельму I. После нормандского завоевания Англии, Вильгельм I принялся возводить оборонительные замки для устрашения покорённых англосаксов. Одним из самых



Тауэр (White Tower), или Белая Башня. Впоследствии, при короле Ричарде Львиное Сердце, были возведены еще несколько башен различной высоты и два ряда мощных крепостных стен. Вокруг крепости был вырыт глубокий ров, делающий её одной из самых неприступных крепостей в Европе.

Посещали мы также и музей London Dungeon. Там нам подробно описали историю Лондона. Это очень интересный музей, так как он сделан в виде комнаты страха.



продолжают проводить в Виндзорском замке большую часть своего свободного времени. Замок остается важным местом встречи в ходе церемониальных визитов глав иностранных государств. Его роскошные интерьеры украшены наиболее выдающимися картинами и произведениями искусства из королевского собрания.

В конце занятий у нас был тест, по результатам которого нам выдали дипломы о нашем уровне знания английского языка.



Так прошла наша поездка в Англию. Я остался всем доволен и надеюсь, что всем остальным поездка тоже понравилась!

Михаил Зеленский, 8"А"

Фото С. Г. Топильской

Наши первые научные работы

Экскурсия по улице Александра Солженицына

В апреле прошлого учебного года в нашей школе состоялась первая ученическая конференция проектных работ. Мы публикуем работу восьмиклассниц, выполненную под руководством учителя английского языка Ирины Валентиновны Косяковой. Мы предлагаем русскую версию работы.



Есть в Москве улица, по которой все мы проходим почти каждый день. Конечно же, речь идёт об улице Александра Солженицына, на которой расположена наша школа. Однако она примечательна не только этим. О многом могли бы поведать стены её домов, умей они говорить. Но стены безмолвствуют, бережно храня тайны былых времен. Впрочем, тайны для того и существуют, чтобы их разгадывать. Вот и мы с вами сегодня приподнимем завесу столетий, дабы заглянуть в прошлое. А прошлым эта улица богата - это настоящий исторический памятник. Она одна из немногих в Москве, где сохранилось так много прекрасных зданий конца XVIII - начала XIX веков. К тому же, на ней жили люди, оказавшие значительное влия-

ние на историю российской столицы.

Начинаем мы нашу экскурсию от Таганской площади. В своём современном виде она возникла в 1963 году, когда объединили Верхнюю и Нижнюю Таганские площади. Однако её история восходит к XV-XVI векам. Название площади происходит от Таганских ворот Земляного города (конец XVI века), названных по находившейся здесь Таганной слободе. В ней проживали и работали кузнецы, выделявавшие таганы - железные треножки с обручем, на которые ставили котлы для приготовления пищи во время военных походов.

Стоит на секунду представить, что вместо машин здесь разъезжают запряжённые лошадьми экипажи, и мы перенесёмся на Большую Алексеевскую улицу -



именно так она называлась до 1919 года. Этим названием она обязана Алексеевской слободе, которая, в свою очередь, была названа по церкви в честь святого Алексея, которая сохранилась на Николоямской улице. Первые документальные сведения об Алексеевской слободе относятся к началу XVII века, когда она уже существовала и имела в своём составе 65 дворов. Это была чёрная тяглая слобода, то есть слобода, обязанная нести государственные повинности.



. Её пересекали две улицы - Большая и Малая Алексеевские.

В путеводителях конца XIX века Большая Алексеевская улица называлась одной из лучших в Москве. На ней селились именитые купцы и застраивали её солидными и представительными домами в основном в конце XVIII - начале XIX веков. На старой фотографии хорошо видно, как широка была улица в самом начале у Таганской площади.

На левой стороне улицы, ближе к площади, сохранились небогатые строения (дома № 1, № 3, № 5). На первых этажах этих домов люди держали лавки и мастерские, а на вторых находились квартиры. Во дворах находились конюшни и хозяйственные постройки. Даже в перестроенных домах можно видеть сохранившиеся арки для въезда лошадей с подводами.

Современный торговый центр «Звёздочка» находится на месте торговых рядов, построенных в конце XIX века богатыми купцами и промышленниками Крестовниковыми, и даже немного повторяет их архитектуру.

Но давайте пройдем вглубь улицы, подальше от толчеи и беспокойства торговой площади. И сразу перед нами возникают прекрасные образцы городской усадьбы, выстроенные в стиле классицизма, который был очень популярен в конце XVIII - начале XIX веков в Москве. Название «классицизм» происходит от латинского classicus (образцовый) и означает стиль и направление

в литературе и искусстве, которые обращаются к античности как к норме и идеальному образцу. Главными постулатами классицизма в архитектуре являются единообразие и согласованность всех частей, упорядоченность и ощущение гармонии. Произведение искусства, выполненное в манере классицизма, должно быть создано по строгим канонам, простым и логичным, с применением самых характерных типичных элементов, без каких-либо случайных индивидуальных



элементов. В отличие от Петербурга, где отношение к канонам было действительно строгое, в Москве жесткие правила градостроительства смягчались патриархальным укладом, и позволялось большее разнообразие. Однако всё же были определены два вида композиции городской усадьбы.

Первый вариант представлял собой усадьбу с главным домом, расположенным по Красной линии улицы, и хозяйскими службами за домом. Во втором случае дом с флигелями размещался в глубине двора, а от улицы его отделяла ограда с парадными воротами.

Дом № 4 представляет пример второго варианта городской усадьбы. Сейчас здесь располагается ресторан и клуб «Гусятникофф».

Дом № 6 расположен вдоль Красной линии и соответствует первому варианту расположения. Этот богатый купеческий особняк в 80-х годах XIX-го века был выкуплен на совместные пожертвования членов Попечительства о бедных Рогожской части, многие из которых проживали на нашей улице, и передан для устройства в нём богадельни или приюта для престарелых мужчин и женщин.

На левой стороне улицы, прямо напротив дома № 6, находится дом № 9 с пилястровым портиком (обратите внимание на забавных ангелочков в тимпане фронтона, изображенных в этом задиристом виде - подбоченившись и ручки уперши в бок), выстроен он в конце

XVIII века. В середине века им владел потомственный почетный гражданин, купец Алексей Михайлович Полежаев, чей вензель "АП" изображен в тимпане фронтона (на самом деле буквы «АП» означают имя его жены Авдотьи). Он приобрёл его у купцов Зайцевых за 12000 рублей серебром, возвед множество хозяйственных построек и пристроил третий этаж (мезонин). В конце века владельцем этого особняка был муж дочери Полежаева Павел Васильевич Зубов, также из старого купеческого рода, увлекавшийся коллекционированием. Его собранию мусульманских и сасанидских монет позавидовал бы Британский музей, а библиотека по востоковедению была одной из самых полных в России. В его гостеприимный особняк на Большой Алексеевской часто приходили известные ученые, артисты, литераторы. Здесь хранилась и прекрасная коллекция музыкальных инструментов (в которой были скрипки Амати и Страдивари), собранная еще его отцом Василием Павловичем Зубовым и конфискованная при Советской власти.

Коллекцию монет сам владелец передал в Исторический музей, а вот ценнейшая библиотека оказалась распыленной по многим хранилищам и фактически перестала существовать. Могила П. В. Зубова в Андроньевском монастыре, как и все захоронения там, была уничтожена, но в последнее время удалось найти ее место, и там был поставлен крест с надписью «Павел Васильевич Зубов 1862-1921». Благодаря во многом его стараниям сохранился и сам дом, который он после революции добровольно передал городу с просьбой использовать его на нужды просвещения. Ему самому с семьёй было позволено остаться в нескольких комнатках верхнего этажа. После его смерти его семье была назначена пенсия в связи с его выдающимися заслугами перед отечественной наукой.

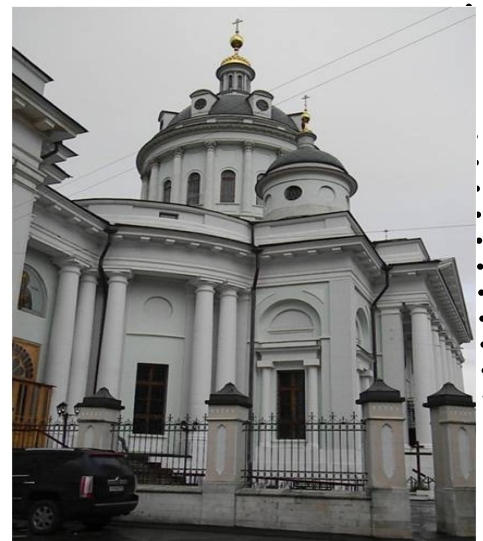
Ещё более известным жителем этого дома был сын Василий Павлович Зубов (1900-1963) - русский философ, выдающийся историк науки и архитектуры, переводчик и комментатор средневековых трактатов, учёный-энциклопедист. Он прожил в этом доме до своей смерти в 1963 году, а сейчас хранительницей дома и продолжателем семейных традиций является его дочь, Мария Васильевна Зубова, преподаватель МАРХИ и автор множества

публикаций по истории своей замечательной семьи. Она училась в нашей школе в 50-е годы. Совсем неслучайно на доме № 9 установлена мемориальная доска в память о живших здесь прекрасных людях.

Дом № 11, владельцем которого в начале XIX века была купчиха Пелагея Кононова, также один из образцов жилых домов, строившихся в Москве богатыми купцами.

Владельцем обширного дома № 13, был Иван Алексеевич Колёсов, московский купец, родился в Вологде в 1778 году, умер в Москве 31 августа 1852 году. Отец его был небогатый вологодский купец. И. А. Колёсов торговал удачно и в 1809 году записался уже купцом первой гильдии. Он занялся чайной торговлей, чрезвычайно ее расширил и был главным распространителем у нас чая; долгое время он держал в своих руках почти всю закупку чая в Кяхте непосредственно от китайцев. Оставив после себя значительный капитал, И. А. Колёсов при жизни многократно делал значительные пожертвования на благотворительные учреждения и щедро помогал бедным. В 1834-1837 годах И. А. Колёсов был городским головой Москвы. Дом украшен коринфскими полуколоннами, у него два въезда и большой зал.

На Большой Алексеевской улице находится великолепный, один из красивейших в столице храм, освященный во имя св. Мартина



Исповедника.

Варвара Тарасова, ныне 9Б

Цикель Самара, ныне 9Б

Продолжение экскурсии—в следую-

НАШИ

Фабрика пастилы



зодчества — Коломенский кремль. Время прогулки пролетело незаметно, и вот уже подошло время нашей экскурсии. Коломна — яблочное место, а пастила делается из печеных яблок (в некоторых сортах еще малина, смородина и другие ягоды) и яичных белков, хотя одни пастилки

Третьего сентября, сразу после уроков мы (а это 9 "А" и 9 "Б") отправились на экскурсию в город Коломну на фабрику пастилы. Приехали мы рано, поэтому перед экскурсией нам удалось полюбоваться этим древним городом. Коломна — это один из древнейших и красивейших городов Подмосковья, крупный промышленный центр и транспортный узел, речной порт на реке Оке. Условно город упоминается в Лаврентьевской летописи под 1177 годом, как уже существующий, однако по последним раскопкам основание города относят к 1140-60 гг. В городе частично сохранился редкий памятник древнерусского оборонительного

на вид как бисквиты, другие — как застывший сок, третьи — как суфле. И ничего общего с тем, что нам известно под словом "пастила", привычно белой и приторно сладкой, пастила



"История со вкусом" общего не имеет. Пастилу впервые придумали и начали изготавливать именно в Коломне, сначала ручным способом, а с 1735 года появилась первая на Руси Кондитерская фабрика Петра Карповича Чубрикова по производству пастилы (слово писалось тогда через «о», от «постелить», поскольку при изготовлении пастилы из испеченных яблок её стелют пластами, а потом режут на ломти). К слову сказать, пастила всегда очень дорого стоила, дороже коровы, именно из-за своей трудоемкости. Вначале в музее пастилы экскурсовод рассказывал нам из каких видов яблок получается лучшая пастила. Подобно русским пряникам, пастила получила региональное развитие. Наилучшей считалась и была известной по всей России коломенская пастила. Особенностью пастилы, как чисто русского кондитерского изделия, было то, что ее изготавливали из антоновских яблок русского сорта, не имевшего распространения в Западной Европе. Позднее заметили, что годятся и другие кислые сорта яблок, например, титовка, из которой в сочетании с антоновкой (или только из нее) и кислыми дикими яблоками также стали готовить пастилу. Вторым значительным компонентом пастилы был мед, а в XIX в. — сахар. Расцвет изготовления пастилы пришелся именно на вторую половину XIX в., когда ее стали выпускать в десятках разновидностей и сортов, а также впервые начали экспортировать как особую русскую национальную сладость в Западную

Европу. Третьим, но не обязательным компонентом пастилы являются яйца, вернее, только яичный белок. Он стал впервые употребляться в качестве незначительного подмеса в коломенскую пастилу уже в XV в., причем вначале исключительно ради придания пастиле белого цвета, который очень ценился в старину (обычная пастила была рыжеватого цвета из-за окисления яблок). Секрет коломенской пастилы долго хранился в тайне и только в XIX в. стал общим достоянием, когда французские кондитеры, понимавшие роль белка как стабилизатора студенисто-пористых образований, сами ввели по аналогии с печеньем безе взбитый белок в яблочно-фруктовые пюре, получив французскую пастилу, еще более упругую, чем коломенская, которая стала известна позднее во всем мире под французским названием — зефир. Также нам рассказали и показали, как нужно правильно прививать деревья, чтобы они давали хороший урожай. После этого мы пошли на саму фабрику пастилы.

ПУТЕШЕСТВИЯ



Там перед нам разыграли театрализованное представление, которое рассказывало, как готовили пастилу в стари-



ящиках из ольхи, опять-таки в вольном духу рус-

производили лишь крупные помещи-цы хозяйства, имевшие даровой труд крепостных, либо артели пастильщиков, обновившиеся фактически лишь в двух городах России - Коломне и Ржеве.

Пастила была, следовательно, хотя и национальным русским лакомством, но лакомством чрезвычайно дорогим, не по карману простым людям.



ской печи. Если слою яблочной пастилы переслаиваются двумя-тремя еще более тонкими слоями ягодно-рябиновой и

брусничной, то такая пастила с разноцветными слоями и более богатым вкусом называется ржевской в отличие от белопенной коломенской.

Интересно, что стоимость пастилы в России за последние 100-150 лет не изменялась номинально - она стоила в середине XIX в. - 1 руб. 50 коп., а до недавнего времени при фабричном производстве - 1 руб. 20 коп. за кг. Но реальная ее стоимость сократилась ныне в 20 раз, поскольку главное, что обуславливало ее высокую цену в прошлом (в то время курица стоила 15-20 коп.) - была колоссальная затрата труда и длительность изготовления. Пюре печеных яблок непрерывно взбивали добела в течение двух суток несколько человек, меняясь. Вот почему пастилу

ну. Технология изготовления пастилы домашним способом хотя и проста, но трудоемка, а после исчезновения русской печи стала также технически невозможна вне заводских, фабричных условий. Она требует легкого, понижающегося тепла в течение двух суток, чтобы обеспечить равномерное и воздушное высыхание пасты, состоящей из пюре печеных яблок, сахара и взбитого белка и нанесенной тонким слоем на полотно или марлю, натянутую в деревянных рамках.

Несколько слоев такой тонкой, подсушенной слегка пасты наслаиваются друг на друга и затем проходят вторичную подсушку в деревянных



Экскурсия была очень познавательной и интересной, а в конце нас даже угостили разными видами пастилы. Мы попрощались, поблагодарили за экскурсию и довольные, обязательно купившие себе и своим близким коробочку пастилы, отправились к ждавшему нас автобусу.

Этот день был просто незабываемым, и экскурсия мне очень понравилась! От нее у меня осталась масса положительных впечатлений.

Ксения Маркелова, 9Б

О НАШЕЙ ПОДШЕФНОЙ ВЫШЕГОРОДСКОЙ ШКОЛЕ—ИНТЕРНАТЕ



Наша Школа «Аквамарин». Цирк устроила предоставил бесплатные билеты в рамках своей благотворительной просирот подшефного интерната.

8 сентября Представление мы пригласили ребят на представление «Танцующие фонтаны» в цирк



проходил цирковой карнавал, бесплатное мороженое для зрителей, бесплатная фотография с добрым попугаем.

Руководитель проекта

Е.М. Афанасьева

По четвергам на перемене после 5 урока в 408 кабинете собираются все люди, кто хочет работать в школьной газете !

СТРАНИЧКА ПСИХОЛОГА

Важнее всего—психологический настрой первоклассника

Каждый сентябрь мы уделя-



ем особенно пристальное внимание первоклассникам и их родителям. Адаптация—тема цикла занятий, которые в первые недели сентября провела психологическая служба школы для самых юных учеников.

Именно сейчас формируется система отношений ребёнка со сверстниками и взрослыми, с самим собой, которая определяет успешность его школьного обучения, стиля общения, возможной личной самореализации.

В этом учебном году мы придумали первоклассное путешествие, где на уроках психологии с помощью игровых методов развивающего характера психолог и учитель помогают каждому ребёнку успешно пройти период адаптации.



Газета «Чашка» выходит с апреля 2011 года

Руководитель проекта

Е.М.Афанасьева



Занятия по темам «Давайте познакомимся», «Правила



школьной жизни», «Для чего ходят в школу?», «Учимся сотрудничать друг с другом», «Работаем дружно».

Играя, рисуя и занимаясь, детки решали такие сложные задачи как:

-развитие у детей навыков общения, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и педагогами;

-развитие у детей познавательных умений и способностей, необходимых для успешного обучения в начальной школе;

-формирование у первоклассников внутренней позиции школьника, устойчивой самооценки и низкого

уровня школьной тревожности;

-оказание помощи первоклассникам в усвоении школьных правил.

Детям понравилась работа в парах, когда они рисовали варежки, делали бусы, конструировали из счётных палочек, вырезали и раз-



крашивали звёзды для сказочного неба, объясняли филину из лесной школы, как надо вести себя в школе.



Н.Ф. Кацевич, руководитель психологической службы

Творческий коллектив редакции газеты «Чашка» и наши авторы: Забелина З.В., Мазунина С.Н., Сергиенко У., Зеленский М., Кацевич Н.Ф., Маркелова К., Цикель С., Тарасова В., Авалишвили Д., Максимов А.