

В ЭТОМ НОМЕРЕ

Колонка редактора	2
Свод правил школьной жизни	2
О подшефном детском доме	2
Великая отечественная война	3
Экскурсионный день	3
Кожаный мяч	3
Канада: взгляд изнутри	4,5
Продолжение праздника	6
Страничка здоровья	7
Творчество наших учеников	8

День рождения «Школы «Сотрудничества»

15 апреля 2011 «Школа Сотрудничества» отметила свой 20-ти летний юбилей. В честь этого знаменательного события был подготовлен большой праздник. Готовили праздник все: учредители, директор, учителя, ученики и все работники школы. На праздник прибыло много гостей: папы, мамы, дедушки и бабушки учеников, директора школ, представители управы района, журналисты.

К празднику готовились долго, а он «пролетел» быстро: открытые уроки, показ школьной формы разных времён, концерт, выставка-продажа картин и фотографий, фуршет.

В большинстве мероприятий участвовали ученики средней и старшей школы, учителя.

В начале—встреча гостей. Затем ученики давали открытые уроки—всего 20 минут, но за это короткое время были проведены настоящие мастер-

классы. Например, в одном классе учили как писать хокку—один из жанров японской поэзии. После уроков все гости приглашались в актовый зал, но попасть туда можно было преодолев сложные препятствия: необходимо было принять участие в различных викторинах и конкурсах. Но вот, испытания позади, все собрались в актовом зале.

Открыли праздник директор Татьяна Викторовна и учредитель школы Лариса Михайловна. Затем был показ школьной формы различных эпох. На показе были представлены форма Института благородных девиц, летняя форма женских пансионов, форма Царскосельского лицея, советская форма и форма «Школы Сотрудничества» от дизайнера Виктории Андреевны. В этих же костюмах ученики выступали. Выступление учителей прошло под девизом: «Школьная форма—это и



мода и норма». Школьная форма должна быть опрятной, комфортной и не слишком выделяющейся - для равенства учеников.

После окончания концерта гости посетили выставку-продажу картин и фотографий. Собранные средства пошли в благотворительный фонд «Подари жизнь».

20-летний юбилей был организован очень хорошо. Все, кто участвовал в организации юбилея, наглядно доказали, что они ценят школу и очень рады тому, что им выпала честь представлять ее на этом мероприятии.

Зеленский Михаил 6 «Б»

Поздравляем наших учителей!

Восемь педагогов нашей школы награждены медалями и дипломами Всероссийского открытого конкурса «Педагогические инновации». **Александр Иванович** - медалью Яноша Корчака за мето-



Броженков Александр Иванович
учитель математики

дические разработки «Аналогия—инструмент поиска и систематизации знаний», «Неделя математики» и «Игры Школы Сотрудничества», **Елена Дмитриевна** награждена медалью за создание учебного фильма «Биология человека».



Голованова Елена Дмитриевна
учитель биологии

Светлана Евгеньевна за значительные успехи в организации и совершенствовании учебного и воспитательного процесса награждена Почётной грамотой Министерства образования и науки РФ.



Мазуркина Светлана Евгеньевна
учитель начальных классов

Поздравляем наших учителей с заслуженными наградами.

КОЛОНКА ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА



Уважаемые читатели!

Сегодня Вы держите в руках второй номер нашей школьной газеты.

Теперь у нас есть название— **ЧАШКА (ЧАстная ШКОЛА)**, мы проголосовали — 67% проголосовавших выбрали это имя. Сейчас можно раскрыть историю возникновения этого названия— его придумал в далёком уже 2004 году ученик нашей школы Егор Модяев. Мы сидели в Петербургском кафе «Идеальная чашка» и обсуждали итоги деловой игры «Регионы». Говорили о школе «Взмах», где проходили соревнования, и об их газете. Тогда впервые и появилась идея выпускать газету в нашей школе, и Егор предложил ее название— «Чашка».

Завершается учебный год и газета тоже собирается на каникулы. Всем желаю успешно сдать экзамены, выпускникам— поступить в выбранные ими университеты, а нашим авторам— новых интересных материалов.

Название нашей школы ко многому обязывает, и мы должны оправдывать его своими добрыми делами. 20-го мая, по традиции, зародившейся в 2007 году, ученики 7-х классов нашей школы посетят Вышегородскую школу—интернат, расположенную в Нарофоминском районе области. В программе— совместный концерт и спортивные состязания.

Четыре года назад девятиклассники под руководством Елены Мстиславовны взяли шефство над интернатом. За это время ребята несколько

раз ездили в подшефное заведение, отвозили подарки, общались с воспитанниками, вместе пели песни. Были организованы экскурсии по Москве, демонстрация физических опытов, новогодние поздравления и подарки, просмотр выпускниками фильма «Космическая станция» в кинотеатре «ИМАХ», обед в Макдональдс. Особенно запомнились спортивные соревнования 27 января 2009 года. Ребята прыгали на скакалках, играли в футбол и пионербол. Судил соревнования выпускник, золотой медалист Евгений Строков. Кроме того, школа оказывает интернату материальную помощь: ежегодно собираются по-



жертвования, закупаются необходимые товары. Надеюсь, что эта добрая традиция будет продолжена не одним поколением семиклассников.

Цикель Самара, 7 «Б»

Свод правил школьной жизни

Проект Правил был опубликован для обсуждения в «нулевом» номере газеты. Данный Свод Правил публикуется с учётом предложенных замечаний и дополнений

1. Образование.

Образование — несомненная ценность каждого участника школьной жизни. Учись сам, помогай другому (или хотя бы не мешай).

2. Доброжелательность или право на уважение.

Общайся спокойно и вежливо, что бы ни случилось. Всегда помни — все мы люди, все мы ошибаемся. Никто не обязан терпеть грубость и сквернословие, никто не должен чувствовать пренебрежение к себе и к своему делу.

3. Отвергаешь — предлагай.

Мало просто раскритиковать чью-то идею, предложи ей достойную замену.

4. Предлагаешь — не отходи в сторону.

Каждое предложение нужно воплотить в дело, а кто это сделает лучше Тебя?

5. Собственное мнение.

Каждый участник школьной жизни имеет право быть выслушанным, иметь, высказывать и отстаивать свою точку зрения.

6. Ответственность.

Обстановка в любом коллективе создаётся не контролем сверху, а усилиями каждого члена коллектива и потому каждый участник школьной жизни, подписывая данный Свод правил, берёт на себя ответственность за всё происходящее в школе.

7. Информированность.

Каждый участник школьной жизни имеет право на получение исчерпывающей информации. При необходимости получения информации, доступ к которой по каким-либо причинам отсутствует, необходимо обратиться к компетентным в данной проблеме лицам с достаточно грамотным, мотивированным и корректным вопросом, не пользуясь слухами и неточными пересказами как источником официальной информации.

8. От чего мы ещё отказываемся.

Не следует иметь проблем с алкогольными напитками, курением, наркотиками.

Это счастье — ходить в нашу школу с удовольствием — и работать и учиться!

«Школа Сотрудничества» оправдывает своё название

Великая Отечественная война

Мои мысли о войне

Мне кажется, что у каждого человека война с фашистами вызывает сострадание к её жертвам. Столько людей было уничтожено! Многие дети остались без родителей. Семьи потеряли своих кормильцев и всё имущество. Фашисты, как рой саранчи, пролетели и опустошили нашу страну. С врагом воевала не только армия на фронте, но и партизаны на оккупированных территориях. После тяжелейшей, тяжелейшей борьбы мы победили. Но какой ценой?

Я думаю, что война нужна не народам, а правителям. Фашисты считали свою расу самой великой, решили, что они должны править миром. Это привело к захватнической войне, а советскому народу пришлось защищать свою землю.

Если бы не война, у моих бабушек и дедушки могли бы быть бра



тья и сёстры. На войне погибли два моих прадедушки. Я про них практически ничего не знаю. Они сражались храбро и погибли, чтобы их дети не были рабами рейха. Бабушка и дедушка не помнят своих отцов. Это, к сожалению, типичная ситуация.

Сейчас многие пытаются переделать историю. Утверждают, что фашизм в Европе уничтожили США. Существуют и другие небывлицы. А на самом деле Советская Армия освободила не только свою землю, но и большую часть Европы. Я горжусь своей Родиной.

Александр Тычинин, 6 "А"

Правнуки победы

Мой прадедушка Теперин Дмитрий Степанович родился 15 сентября 1915, умер в октябре 1968. В 26 лет он пошёл на фронт. Во время войны он служил военным техником на аэродроме, он чинил самолёты. На фронте он был ранен, лежал в госпитале. Мой прадедушка участвовал в освобождении Сталинграда.

В Казани прадедушка познакомился с моей прабабушкой Марией Антоновной. Она работала на заводе, на котором изготавливали снаряды.

После второго ранения прадедушка долго лежал в госпитале. У него была пробита нога.

Я горжусь, что у меня был такой прадедушка! Я рада, что он выжил в этой страшной войне!

Картинина Мария, 7 "А"

Экскурсионный день. Впечатления

19 апреля вторые классы с Надеждой Николаевной, Ольгой Владимировной, Ниной Станиславовной и Юлией Владимировной ездили на экскурсию в Коломен-

Сначала мы начали фотографироваться. Затем нас встретил экскурсовод, и мы пошли в бывшую воскресную школу. Двигаясь дальше, мы попали в дом хозяйки, там мы

играли и ели блины. И вот в самом конце мы отправились в магазин сувениров. Я обожаю экскурсии.

Аня Бордиану, 2 "Б"

Кожаный мяч

27 апреля проходили соревнования между районами под названием «Кожаный мяч». Таганский район представляли три школы. В соревнованиях также приняли участие ещё 4 команды из разных районов Москвы. В упорной и тяжёлой борьбе наша команда заняла **3 место**, не проиграв ни едино-

го матча! Каждый игрок нашей команды получил грамоту и медаль! Состав игроков нашей школы:

Рязанов Даниил—5 "А";

Николас Джеб—5 "А";

Юсуфов Пулад—6 "Б";

Петров Платон—5 "Б";

Кравченко Сергей—7 "Б";

Вратарь: Гаев Василий—5 "А".

Пулад Юсуфов, 6 "Б"



Так получилось, что в нашей школе учится девочка, родившаяся в Канаде, а несколько наших учеников учатся сейчас в Канаде, кроме того, наша учительница там работает.

Поэтому нам показалось, что будет интересно прочитать их впечатления о стране, учёбе и жизни в школе и в университете.

Знакомьтесь – Канада

Что в России знают о Канаде? Прямо скажем – немного, разве что это – родина хоккея, славящаяся своим суровым климатом. Мне, родившейся в этой прекрасной стране, приходится убеждаться в вышесказанном на собственном опыте. Так и возникла идея познакомить вас с Канадой.

Назад к корням

Коренное население Канады составляют несколько племён аборигенов. Одно из них, инуиты. Инуиты бережно хранят традиции своих предков, что не мешает им идти в ногу со временем. Например, они продолжают пе-



Инукшук— символ олимпийских игр в Ванкувере

редвигаться на упряжках с собаками, но также используют снегоходы; употребляют в пищу мясо тюленей, которыми питались их предки, хотя среди молодёжи популярны пицца и гамбургеры. Инукшук—один из символов аборигенов, это каменное сооружение обозначало близость поселения

Он гордо реет над страной

Красные полосы на флаге символизируют два океана, а кленовый лист – страну, заключённую между ними. Красный цвет символизирует кровь патриотов и готовность к самопожертвованию, белый – мирный союз двух наций и бескрайние снежные просторы северной Канады. Также красный цвет всегда ассоциировался с Великобританией, а белый – с Францией. Существует легенда о том, как кленовый лист

стал символом Канады. В 1860 году принц Уэльский впервые собирался посетить Канаду. Жители решили во время торжественной встречи держать в руках символы своих стран. Англичане держали розы, шотландцы – ветви чертополоха. А люди, которые родились на территории Канады, не знали, с чем им встретит принца, так как на тот момент единственным символом страны являлся бобёр. Но так как в Канаде произрастало довольно много клёнов, канадцы решили держать в руках кленовые листья. На настоящем кленовом листе 23 оконечности, а на том, который изображён на флаге – всего лишь 11. Дело в том, что при тестировании дизайна флага, похожего на современный (было предложено более 2600 вариантов), выяснилось, что когда он развевается на ветру, то не понятно, что изображён именно кленовый лист. Этот недостаток был устранен, когда на флаге изобразили лист с 11-ю оконечностями. Впервые национальный флаг был поднят над страной 15 февраля 1965 года.

Канадская изобретательность
Канада— родина хоккея и баскетбола. Возник баскетбол довольно забавно: тренер по физической культуре прикрепил ведро к шести и тренировал детей попадать в него мячом. Канада— родина вратарской маски для хоккея, крикета, который, к слову, является официальным спортом страны. В Канаде изобрели поезд-купе, кондиционеры для поездов, троллейбусы, придумали растворимое пюре и шоколадно-ореховые батончики. Также, Канада является родиной Винни-Пуха.

Люди, звери и кленовый сироп: из личного опыта автора

Люди в Канаде приветливые и расслабленные, но одновременно внимательные к окружающим. Прохожие ходят по улицам, смеясь и напевая песни, но вероятность того, что вам наступят на ногу или толкнут крайне мала. Однажды моя мама заходила в автобус, а водитель каждому пассажиру дарил конфетку и желал приятного дня. К слову, чтобы зайти в автобус, люди всегда выстраиваются в очередь, никто никогда не полезет вперёд другого. Однажды я и моя мама зашли в метро. На станции не работал автомат, который выдаёт билетки. Мы уже собирались идти на другую станцию, но кассирша пропусти-

ла нас бесплатно, только потому, что у неё не работал автомат!

Благодаря чистому воздуху и обилию растительности, в Канаде полно живности. Еноты и скунсы бегают по самым оживлённым улицам города, а в парке белок больше, чем людей. На дорогах, проложенных рядом с лесом, стоят дорожные знаки «Осторожно, лоси!».

Один из крупнейших городов Канады – Монреаль. Он известен своим самым большим в мире подземным городом, протяжённость которого составляет 32 км. Подземный город – это действительно город под городом. Там можно провести целый день. Там есть рестораны, кафе, кинотеатры, катки, огромные магазины и даже офисные здания.

Что касается национальной кухни, особо отмечу блюдо под названием бобровые хвосты. Нет, это не то, что вы подумали. Речь идёт о выпечке в форме хвоста бобра, на которую обычно намазывают шоколадную пасту и кладут кусочки банана. Но самый известный канадский продукт – кленовый сироп. Кленовый сок добывается из чёрного и сахарного клёнов, причём без вреда для дерева. В Канаде существуют специальные кленовые фермы. Для сбора сока на стволе, на высоте примерно 20—30 см от земли, делают надрез, в который вставляются трубочки, ведущие к сосудам, куда и стекает сок. Для получения сладкого кленового сиропа сок сгущают методом выпаривания. В кленовый сироп не добавляют ни консервантов, ни красителей, ни ароматизаторов. В отличие от обычного белого сахара, который в процессе обработки теряет все питательные вещества, кленовый сироп сохраняет калий, кальций и железо. Кроме того он на 100% обезжирен. Обычно, сироп подают к блинчикам, вафлям и мороженому, но его также можно использовать в приготовлении курицы и овощей.

Канада – замечательная страна с богатой культурой, интересной историей и удивительной природой!

Цикель Самара, 7 “Б”

Что такое Канада?

Что такое Канада? Хоккей? Может быть клён? Или вы думаете о зиме и пуховиках из гусиного пуха? Ниагара? Олимпиада в Ванкувере? Все отлично, но... это не Канада. Это лишь её внешняя оболочка, её экспорт, то, к чему милостиво допущен мир, но самое ценное и самое удивительное скрывается глубоко внутри. Там, куда не пускают туристов и куда трудно попасть даже коренным жителям. Там, где зарождается общество этой страны, хранится прошлое и строится будущее. В самом сердце Канады. В её Университете.

University of Toronto. Автономный мир в центре бизнес-столицы. Собственное правительство, сформированное из студентов, многочисленные здания общежитий и факультетов, кафе, книжных магазинов, медицинских центров, пара теннисных кортов и баскетбольных площадок, несколько станций метро, огромная спортивная арена и крытый бассейн, собственный парк и... армия белок всех расцветок и размеров, таскающих печенки у зачитавшихся учебники студентов. Кампус Святого Георгия поистине поражает с первого взгляда: кажется, что время побежало вспять, и ты случайно оказался где-то в Сорбонне 18 века. Крупная каменная кладка, увитая многолетним плющом, витражи и позеленевшая черепица крыш навевают почему-то больше французские, нежели английские ассоциации. Таких зданий на территории университета порядка нескольких десятков. И вот, пройдя мимо построек классических и старейших факультетов (а для каждого из них выделено отдельное, а иногда и не одно, здание) – социологии, религии, языкознания, биологии, неожиданно упираешься в строение, которые студенты за его форму называют «индейкой» – крупнейшую библиотеку не только среди принадлежащих Университету, но и в стране – Robats Library. 4 компьютерных зала, оснащенных принтерами, сканерами, копировальными аппаратами, банк, 3 кафе, 2 этажа читальных залов, 3 здания, соединенных переходами, одно из которых, имея более 15 этажей (о количестве подземных известно только сотрудникам), является ценнейшим архивом материалов всех возможных тематик.

Здание современное, как и все вокруг него. Почему? Всё просто. Вы попали на улицу «точных



Алина—вторая справа в верхнем ряду

наук» - инженерии и математики. И чем выше вы будете по ней подниматься, тем более современной будет становиться архитектура. Когда дойдете до стекла и бетона во всех возможных вариациях, то знайте, что вторглись на территорию самой молодой науки – экономики.

Зачем так подробно рассказывать о зданиях? Они – отражение удивительного смешения, которое произошло в Университете и характерно для Канады в целом. Смешения традиционного и современного, возрастов и предпочтений, национальностей и религий. Здесь не смотрят на то, кем ты был. Здесь важно, как ты над собой работал и кем ты в итоге стал.

Система обучения в Университете Торонто основана на самообразовании. Посещение большинства лекций формально не является обязательным, никто не будет проверять конспекты или ругать за наушники в ушах. Но что мы увидим, если тихонько приоткроем дверь под горячей табличкой «Идет лекция»? Полную аудиторию студентов, напряженно слушающих лектора в абсолютной тишине, прерываемой разве что щелканьем клавиатур ноутбуков. И гору диктофонов на столе преподавателя. Не используют разве что видеокамеру – и то только потому, что это запрещено уставом Университета. Никому из бывалых студентов не придет в голову после занятий двинуться в клуб с друзьями или пройтись по магазинам – быстрым шагом меряя расстояния от корпуса до учебной, звуконепроницаемой комнаты в общежитии или библиотеке, все спешат учиться. Ботаники, презрительно хмыкнув, подумали вы? Как бы ни так. Копните еще глубже, и посмотрите огромное количество юмористических

роликов на YouTube, снятых в честь первого апреля будущими менеджерами и финансистами. Поднимите архивы волонтерских организаций, и прочтете длинные списки регулярно работающих в них юристов и биологов. А едва наступает время междууниверситетских соревнований, как факультет инженерии наряжается в фирменные синие футболки, надевает строительные каски всех возможных расцветок, украшенные у кого рогами, у кого цветами или банками, трубочками или нимбами, берет в руки – что бы вы думали? – музыкальные инструменты, начиная от барабанов всех размеров, заканчивая трубами, саксофонами и гитарами, и заигрывает задорные мелодии поддержки, слова к которым знают все наизусть после уде первой проведенной в Университете недели. Надо сказать, что Frosh Week – неделя знакомства – это уникальное событие, происходящее всю первую учебную неделю. Когда каждый факультет одет в одинаковые футболки характерного фасона и расцветки, когда город заполняют первокурсники, бегущие с картами в поисках сокровищ под руководством не менее взволнованных происходящим старшекурсников, когда ночами загораются свечи и костры и рассказываются тайны факультетов. Это, кстати, еще один феномен UofT – каждый факультет имеет свое, не доступное для студентов других отделений пространство. У кого-то это парк в центре круглого здания, у кого-то клуб на крыше, у кого-то – индивидуальный спуск в метро... так или иначе, но каждый хранит свою тайну, свою уникальную атмосферу и культуру внутри большого котла – внутри Университета Торонто.

Попав сюда однажды и поварившись в этом ритме жизни, ты уже никогда не помотришь на мир прежними глазами. Кому-то это не нравится, и они уходят. Кто-то не выдерживает нагрузок и выбывает. Но те, кто сумеет дойти до конца, смогут гордо сказать на первом в своей жизни собеседовании: я окончил Университет Торонто. И, поверьте, окружающие поймут и оценят весь глубокий смысл, вложенный в эту простую фразу.

Аверьянова Алина, золотая медалистка, выпускница 2010 года

Путевые заметки благородной птички

Ах, праздник! Он так быстро пролетел - воспоминания остались. Любой праздник начинается с опоздания. Вот и 15 апреля началось так. Меня попросили прийти на полчаса раньше, чтобы отрепетировать открытый урок, но этому не суждено было случиться! Я опоздала минут на пятнадцать на репетицию, потом пришла после второго звонка на алгебру, затем задержалась на завтраке и опоздала на геометрию. С четвёртого урока всё наладилось! Мы разбирали роли и выходы, потом слушали рассказ Кириллы Валерьевича о гимназиях. В общем урок был какой-то - совсем не урок. Но это даже хорошо! Потому что лично мне, удалось снять волнение перед



грядущим двадцатиминутным выступлением. На перемене девочки бросились переодеваться. Мы все играли мужские роли, поэтому мне пришлось принести галстуки и жилеты. Удивительно, что среди пяти девочек в классе подобные предметы одежды оказались только у меня. Одноклассники нехотя влезали в галстуки, которые пришлось завязывать мне, и жаловались, что им приходится ходить в этих "душилках". Урок прошёл шумно, весело, девочки были преподавателями гимназий, мальчики - гимназистами-лоботрясами. Родители выносили вердикт: исключать учеников или помиловать их. В итоге все мальчики остались! Вот и хорошо: какими бы они ни были, всё равно мы к ним привыкли. Момент настал! Звонок прогремел! По классу пробежал холодный ветерок. Все будто застыли на пару секунд... Потом все резко вскочили, крикнули: "Спасибо за урок", - и скрылись. Все бежали в раздевалку. Почему же так быстро? Дело в том, что на прошлой перемене Вера Викторовна напугала нас. По её словам, мы должны будем переодевать наши костюмы Благородных девиц и Лицеистов в обстановке жуткой спешки и вместе с ещё одним классом.

Мы одевали голубые платица в пол, с длинными рукавами и стоячим воротничком. И хотя одевать их было легко, ходить в них

было не очень удобно. Я всё время задавала себе вопрос: "Как благородные девицы в них не задыхались?". Затем на нас собирались водрузить розовые шляпы! Только представьте: синее платье, белый фартук и розовая шляпа - нехорошо! Но я вовремя ускользнула! "Ничего,- подумала я тогда,- буду не совсем благородная девица! А может Институт не очень благородных девиц открыть?" Внизу все суетились, ходили, толкались и непременно говорили: "Какое у тебя чудесное платье", а я опускала глаза, делала реверанс и благодарила. Помоему, это выглядело очень забавно. Концерт пролетел на одном дыхании, мне даже не верилось, что мы так долго репетировали, чтобы провести такое маленькое представление. Лучше всего я запомнила ощущения от дефиле - казалось, что ты летишь; будто всё волнение расправляет тебя и ты поднимаешься, как воздушный шарик. Интересно, все ли так полетали? Наши любимые учителя выглядели очень забавно во всех своих шляпах и накидках. Наверное, потому что мы видим их каждый день в образе "сенсеев". Потом, когда учителя ушли со сцены, выходили пансионерки. Мы шли первыми. На входе все толкались и своё место пришлось отвоёвывать. Но мы быстро справились. Заиграла музыка и... На сцену вышли настоящие Благородные девицы, а не воинственные амазонки, коими мы были буквально секунду назад. Мы пели и плясали, что нам не подбало делать, как благородным девицам. Я получила море удовольствия. И уже совсем не боялась! Вот какая я смелая! Потом выступали остальные ребята - все были большими молодцами. И гимназисты, и пионеры выступили отлично. Но настала пора заканчивать выступление, и мы все, независимо от одежды и времени, вышли на сцену. Свет! Камера! Финал! А точнее - финальная песня! И всё... Совсем

всё! Как быстро и немного грустно: "Мы уже не будем сегодня петь и танцевать!" - думала я. Все участники пошли на выход. А здесь, на выходе из спортзала, раздавали газеты! Я схватила одну из них, быстро пролистала и, открыв статью "Чижик - Стрижик, где ты был?", принялась радостно скакать и кричать: "А Чижик - это я! Я! Я! Я!". Все одноклассники смотрели на меня испуганными глазами, а потом, прочитав интервью, говорили, что получилось очень неплохо. Счастью моему не было предела. Такое же ощущение испытываешь, когда наконец получается то, чего ты очень хотел, но не мог сделать! А я очень хотела стать журналистом, хоть немного, и получилась. Троекратное ура всем мечтам: сбывшимся и несбывшимся. Ведь главное, чтобы мечта была, а до реально-



сти рукой подать. Потом мы быстро поднялись наверх, за сумками. Нас встретила Татьяна Владимировна. "Ну, что? Меняем школьную форму, на платья благородных девиц?" - спросила она. "Да,- сказали все одновременно, но тут же посыпались фразы: "Только юбку покороче!", "И рукава не такие длинные!", " Без воротничков!", "И цвет не такой синий!". "А чем вам этот вариант не нравится?" - удивилась Т. В. "Ну, они такие неудобные! Надо их современному! И будет класс!" - сказали мы и, громко захохотав, направились к выходу. Это был чудесный праздник! Такие редко бывают, обычно всё кончается усталым настроением, но в этот раз оно было сладостно — п е в у ч и м !

Специально—для продления торжества—корреспондент Чиж.

Кто научил мир мыть руки?

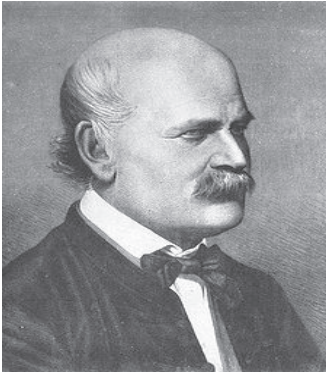
Венский врач Игнац Земмельвайс, было это 160 лет назад.

История началась как детектив, достойный пера Агаты Кристи - в 1846 году Земмельвайс начал работать ассистентом доктора Кляйна в Венском общем госпитале, где было сразу два родильных дома. В одном родильном доме детская смертность была на уровне 4 %, во втором - около 20 %. В иные месяцы детская смертность там доходила до половины!

Второй родильный дом имел дурную славу и женщины избегали

туда попадать, рожая порой дома или буквально на улице, только чтобы не попасть в этот "дом смерти".

Причина оставалась загадкой



- в обоих роддомах использовали те же процедуры, но смертность разительно отличалась.

В 1847 году умер хороший друг Земмельвайса - доктор Якоб Коллечка, которого случайно ранил скальпелем студент во время вскрытия в мертвецкой. Земмельвайс заметил, что Коллечка имел те же симптомы, что и женщины с послеродовой горячкой в "роддоме смерти". Он также обратил внимание на то, что именно в этом роддоме принимают роды врачи, которые возвращались после вскрытия в мертвецкой или из инфекционного отделения.

Земмельвайс предположил, что они приносят на руках "трупные частички", которые и вызывают горячку рожениц и смерть детей. Он предложил умыть руки раствором хлорной извести. Эта простая мера имела небывалый успех - смертность в "роддоме смерти" стала даже меньше, чем в первом отделении - 1-2 %.

Но, увы - науке была ещё неизвестна теория болезнетворных организмов и началась травля Земмельвайса с обвинениями в антинаучном шарлатанстве (кстати, в честь Земмельвайса в психологии появилось понятие - "Рефлекс Земмельвайса" - неприятие всего нового). В 1850 году Земмельвайс не выдержал и уехал из Вены, а в 1861 году вышла его книга, где он защищал свою теорию мытья рук.

Он умер в 1865 году в Вене, а через 5 лет после его смерти английский хирург Джозеф Листер окончательно доказал вину болезнетворных микроорганизмов. Через пару лет после этого в Англии стало пропагандироваться мытьё рук. Представьте себе, что когда английские матери банально стали мыть руки после туалета и возвращения с улицы, это резко снизило младенческую смертность.

Врач Школы

к.м.н. Т.В. Апакидзе

По материалам СМИ

Мыть или не мыть — вот в чём вопрос!

Чиж и Стриж летели на обед. Они уже почти пришли, очереди ещё не было! Окрылённые, Чиж и Стриж хотели побыстрее подкрепиться и отправиться по делам, но у входа их ждала, любимая всеми, Татьяна Виленовна. "Руки!"-сказала она, и журналисты подошли к умывальнику. Пока они мыли руки, собралась очередь. "О, ужас! - воскликнул Стриж - Если бы мы не мыли руки, то успели бы взять суп без очереди! А теперь мы должны толкаться!" "Конечно, толкаться не очень приятно, - возразил Чиж, - но руки мыть нужно. Представлю себе микробы и жутко становится!"

"В этой пустой трате времени нет необходимости, если ты не побывал на уроке физической культуры",- стоял на своём Стриж. Весь обед

пташки спорили на эту тему. И в итоге, чтобы разобраться, Чижик и СтрижИк(?) устроили опрос. Ручки, листочки, быстрый полёт по столовой и вот результат:

1. Мыли ли вы руки перед обедом?

72%- нет, 28% - да

2. Полезно ли мыть руки?

18% - нет, 82%- да

3. Моете ли вы руки дома?

6%- нет, 94%- да

Вы удивлены статистикой? Чиж и Стриж были ошеломлены! Но почему же ребята, зная, что мыть руки надо, не делают этого в школе?

С этим вопросом птички обратились к нескольким ученикам.

- Мы очень спешим на уроки, и чтобы успеть, экономим время на мытье рук.

Лиза, 9класс

- Это так утомительно! Мыть руки? Делать мне больше нечего!

Эля, 9 класс

- Мне лень! А для чего это делать?

Дима, 6 класс

- Зачем мне мыть руки, если я ем ложечкой?

Женя, 8 класс

Закончив брать интервью, Чиж и Стриж поняли, что первый звонок прозвенел! "Я умываю руки, Стриж!" - воскликнул Чиж и полетел вверх по лестнице!

Чиж и Стриж (Алиса и Ульяна)

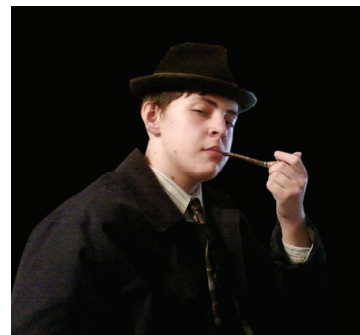
Ангел Войны

... Вдруг перед торпедоносцами поднялся из чёрных облаков зловещий, ужасающий огромный силуэт. Да, именно ангел, я не говорю образно - я выражаюсь буквально.

Никто из пилотов не мог произнести и звука. И ангел шевельнулся. По его телу побежали, подобно маленьким молниям, небольшие электрические разряды. Молчание прервали приёмники - они затрещали помехами, они звучали непрерывно и бессвязно, а отдельно, с определённым ритмом и тембром. В этих звуках слышны были английские слова! Скрипящий голос произнёс:

- Вы... земные твари... люди... Я не видал ничего более ужасного, чем вы. Мы веками жили на небесах и бродили по земле, не опасаясь ничего. Но появились вы. Вам даны были ноги, чтобы ходить по земле. И нам пришлось скрыться на облаках, чтобы вы нас не нашли. Вы истоптали всю сушу, но этого вам оказалось мало. Вы стали прыгать в воду и плавать в реках и озёрах, но вы хотели большего. Вы сделали себе плоты и корабли, чтобы пересекать моря и океаны, подводные лодки, чтобы погружаться на дно. Но потом вам захотелось летать! Вы построили свои адские машины, чтобы бороздить просторы небес! Нам больше нигде было скрываться - нигде жить! Мы стали искать новые места, но вы нас даже опередили, выйдя выше небес в чёрный космос. Мы сбивались в кучки, нахо-

дя места, куда бы вам ни за что бы не захотелось придти, но вскоре вы появлялись и там! И вот наши последние пристанища. Теперь мы стали умней. Мы стали мешать вам попадать к нам. Мы показали свою силу, но вам от этого стало только интересней. А недавно, пользуясь случаем, я слетал в ту сторону, откуда приходит солнце. Я видел... видел такое... такое... - на этих словах ангел сжался, как если бы ему стало холодно, - Это кошмарно. Вы даже не звери - вы хуже, гораздо хуже! Вы убиваете друг друга... и даже не для пищи, не для еды, не для места... просто так, бессмысленно. Я видел Войну! В ней нет ничего красивого! Там нет героев! Не бывает справедливости! Там нет воинов! Все - убийцы! Все - жертвы! Так неправильно! Вы... вы... Демоны! Понимаю, почему, когда мы ушли наверх, падшие разрешили вам жить с ними. Они перемешались с вами и уже сами не знают, кто есть кто! Это кошмарно. Даже дети, даже маленькие... Вы - убийцы! Низшая форма жизни! Хуже демонов! Хуже вас лишь сам Повелитель Мух!.. Я устал! Устал! Безумно устал там! Я уже не могу быть белым! Я грязен от таких, как вы, летающих. Что красят небо в этот чудовищный цвет! Этими лохмотьями мне приходится скрываться от воспоминаний! И пусть мои братья меня осудят и покарают, но я отомщу! Отомщу за тех, кто не мог сам отомстить! Я нарушу заповедь! Да я её уже нарушил, как вы уже видели. И вы сгорите! Но не в Аду! А здесь - на



Артём Новиков

небе! В

том, что вы сами назвали "небесным огнём"! - на последних словах херувим поднял свои руки, и от него сквозь облака поплыли молнии. Они сверкали везде - сверху, снизу, сзади от самолётов!

- Но, - успел выжать из себя невинный, не бывавший на войне и вскоре убитый из-за ошибки небесного создания, молодой лейтенант морской авиации Чарльз Тэйлор.

И злой ангел закричал в безумном порыве эмоций. Миллиарды молний слились в единый, больше чем километровый столб карающего пламени!

В самом центре, где пребывали несчастные лётчики, была такая высокая температура, что они в одно мгновение обратились в пепел, а топливо с маслом загорелись самым неистовым огнём, как и всё, что только могло гореть. Металл расплавился, и торпедоносцы навеки утратили свою истинную форму. Когда же кара прекратилась, бесформенные куски металла рухнули в воду.

Редакция благодарит автора - ученика 8 "А" класса Артёма Новикова

Газета «Чашка»

**выходит один раз в месяц
с апреля 2011 года.**

**Руководитель проекта –
Афанасьева Е.М.**

Творческий коллектив редакции газеты «Чашка»:

**З.В.Забелина, Л.Ю. Печёнкина, Цикель Самара,
Маркелова Ксения, Тарасова Варя, Сухина Алиса,
Сергиенко Ульяна, Зеленский Михаил, Филимонов Алексей,
Бордиану Анна, Александр Тычинин, Пулад Юсуфов, Артём Новиков.**