



# ЧАШКА

№ 19

май 2014 г.

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ

### В ЭТОМ НОМЕРЕ

Вечный огонь	1
Колонка редактора	2
Уголок полиглота	2-5
Экскурсионный день	6
Наши выпускники	7
Литературная страница	8

**Смотрите... Вечный огонь горит!**

**Мне кажется, он говорит...**

**О том, что была беда,**

**О том, что была война.**



**О подвиге наших солдат,**

**Что в братских могилах лежат.**

**О том, что погибло столько людей**

**За счастье своих детей,**

**За будущее страны.**

**И ПОМНИТЬ мы это должны!**

**Копылова Мария, 6А**



# УГОЛОК ПОЛИГЛОТА



## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### Уважаемые читатели!

Следующий номер нашей газеты двадцатый, юбилейный. Всё началось в апреле 2011 года.

Напоминаю, что название ЧАШКА было очень давно предложено нашим выпускником Егором Модяевым во время поездки в Санкт-Петербург на экономические игры. Это сокращение от слов Частная Школа. Путём общешкольного голосования, это название победило остальные предложенные.

Наша газета создаёт условия для реализации творческих способностей ребят,

Хотелось бы видеть в рядах авторов и родителей, и учителей.

Редакция по-прежнему остро нуждается в людях, которые хотят готовить макет нашей газеты, .



В нашей школе прошли недели французского, английского и русского языков. Мы публикуем не только отчёты об этих праздниках, но творческие работы наших учеников.

## НЕДЕЛЯ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА



Bonjour Paris!

Париж... Франция... В учебные будни все это кажется недостижимым, но нет!

С 17 по 21 февраля нам выпал шанс окунуться в атмосферу франкоговорящих стран! Но как все это происходило? Давайте узнаем!

Я с позиции ученицы с огромным удовольствием вам расскажу!

Итак, все «приключения» начались 17 февраля. С первой минуты, только

войдя в школу, ты уже чувствовал себя в другой стране. Везде висели вывески с наименованиями этажей на французском языке.

Третий этаж украшал государственный флаг Франции. На уроках языка проводились разнообразные игры, викторины. Например, в понедельник мы писали тест «Знаете ли вы Францию», некоторые вопросы которого, честно признаюсь, меня застали врасплох. Но, готовясь к этому мероприятию, прочитав многочисленные источники, развиваешь свой кругозор, эрудицию, узнаешь много интересных фактов, расширяешь свои познания в мировой истории и т.д.

Первый день учебной недели был завершён мини-концертом в актовом зале, на котором выступили с песней ученицы 10 класса и со стихотворением школьница из 8 класса.

В качестве продолжения недели французского языка в среду в каждом классе для учеников, изучающих данный язык, был устроен просмотр фильма о достопримечательностях Парижа, сопровождаемый небольшим опросом, а также сюрприз подготовили школьные повара! Весь день в меню была французская кухня!

Четверг был последним днем, посвященным французскому языку. На уроке мы должны были выполнить очень интересное задание: найти эквиваленты русских пословиц на французском языке.

Вот и все... Замечательный праздник, который обогатил и внес некое разнообразие в наши трудовые будни, закончился, но какие прекрасные воспоминания он оставил! Новые впечатления и удовольствие от всего произошедшего! Спасибо!

**Вероника Заполь, 9А**

**Фото—Ригальди**

**Эммануэль**



**СТИХИ**

**ФРАНЦУЗСКИХ**

**ПОЭТОВ В ПЕРЕВОДЕ  
НАШИХ УЧЕНИЦ**

**Paul VERLAINE**

**(1844-1896)**

Il pleure dans mon coeur

Il pleure dans mon coeur

Comme il pleut sur la ville ;

Quelle est cette langueur

Qui pénètre mon coeur ?

Ô bruit doux de la pluie

Par terre et sur les toits !

Pour un coeur qui s'ennuie,

Ô le chant de la pluie !

Il pleure sans raison

Dans ce coeur qui s'é-  
coeure.

Quoi ! nulle trahison ?...

Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine

De ne savoir pourquoi

Sans amour et sans haine

Mon coeur a tant de peine !

**ПЕРЕВОД**

Сердце мое слезами кипит,

Как дождь над городом моросит.

Откуда? Откуда такая вот слабость,

Проникшая в сердце и

Мучающая его в сладость?

Нежная капель дождя

О землю, о крыши,

Как песня для сердца,

Которое скукой дышит.

Не имеющей основы плач отторгает прочь.

Да, эта скорбь не имеет причин...

Даже ничтожное предательство

В ней нельзя уличить.

Худшее наказание не знать, почему...

Без любви и без ненависти

Мое сердце отчего-то скрипит

**Перевод выполнила**

**Вероника Заполь, 9А**

**Pierre Cibrari (1934)**

Paris blanc  
 La neige et la nuit  
 Tombent sur Paris,  
 A pas de fourmi.  
 Et la ville au vent  
 Peint l'hiver en blanc,  
 A pas de géant.  
 La Seine sans bruit  
 Prend couleur d'encens  
 Et de tabac gris.  
 A l'hiver en blanc,  
 Le temps se suspend,  
 A pas de fourmi.  
 A pas de géant  
 Tombent sur Paris  
 La neige et la nuit.

## ПЕРЕВОД

Париж в снегу  
 Снег ночью падает в Париже,  
 Он белым цветом красит крыши.  
 Ветра никак не утихают,  
 И всех мурашки пробирают.  
 Река, покрытая туманом,  
 Полна и счастьем и обманом;  
 Цвета как ладан и табак  
 Ее покрыли...Всюду мрак...Зима сне-  
 гами все блистает,  
 А время будто замирает.  
 Приятно ночью погулять -  
 Снега в Париже повидать

**Перевод выполнила  
 Мария Копылова, 6А**

**L'arbre**

Perdu au milieu de la ville,  
 L'arbre tout seul, à quoi sert-il?  
 Les parkings, c'est pour sta-  
 tionner,  
 Les camions pour em-  
 bouteiller,  
 Les motos pour pétarader,  
 Les vélos pour se faufiler.  
 L'arbre tout seul, à quoi sert-il?

Les téléés, c'est pour regarder,  
 Les transistors pour écouter,  
 Les murs pour la publicité,  
 Les magasins pour acheter.

L'arbre tout seul, à quoi sert-il?  
 Les ascenseurs, c'est pour  
 grimper,  
 Les présidents pour présider,  
 Les montres pour se déré-  
 cher,  
 Les mercredis pour s'a-  
 muser.  
 L'arbre tout seul, à quoi sert-il?  
 Il suffit de le demander,  
 À l'oiseau qui chante à la  
 cime.

## ПЕРЕВОД

В сердце города увидел чудо:  
 Дерево .....одно.....из суеты.....  
 Как ты здесь? Надолго? И откуда?  
 И о чем молчишь сегодня ты?  
 Знаешь ты, зачем нужны парков-  
 ки,  
 Мотоциклы и грузовики,  
 И какой длины бывают пробки,  
 Но зачем ты здесь...среди суеты?  
 Телевизоры, экраны, шоу....  
 Плееры – и музыка звучит,  
 Супермаркеты и стадионы,  
 И реклама на стене кричит.  
 Лифты поднимают-опускают,  
 Президенты правят и вершат,  
 И часы усталости не знают,  
 Люди все спешат, спешат, спе-  
 шат...  
 Дерево, ты может, заблудилось  
 В эпицентре нашей суеты?  
 Или, может, это мы забыли  
 То, о чем молчишь сегодня ты?  
 Нам бы просто взять, остано-  
 виться  
 И на ветке пташечку спросить:  
 «Милая, а стоит ли гнездиться?»  
 И услышать: «Просто стоит  
 жить».

**Перевод выполнила  
 Алина Супруненко, 8Б**

**НЕДЕЛЯ****АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА**

На этой неделе в нашей школе про-  
 ходили разные викторины, посвя-  
 щенные Англии и английскому язы-  
 ку . В этих викторинах принимали  
 участия ребята 1-11 классах. Побе-  
 дители получали специальные биле-  
 ты. Надо было выиграть три билета,  
 чтобы обменять их на приз.

Призы были разные. Это могли быть  
 блокноты, наборы ручек, каранда-  
 шей и ластиков. Мы смотрели филь-  
 мы про английские достопримеча-  
 тельности. После этих фильмов уче-  
 ники должны были ответить на во-  
 просы. Победители этих викторин  
 тоже получили призы. Также учени-  
 ки могли написать стихотворение на  
 английском языке. Оно должно было  
 состоять из 5 строчек. Рифмы долж-  
 ны были располагаться на пяти  
 строчках по признаку: А А В В А.  
 Самое главное событие этой недели  
 - викторина среди учащихся 7-10  
 классов.

Ученики должны были ходить по  
 станциям и отвечать на вопросы, на  
 разные темы: спорт, культура и так  
 далее. За каждый правильный ответ  
 команда получала один бал. Таким  
 образом, результаты получились  
 следующими:

3 место - Команда 7А

2 место-Команда 7Б

1 место-Команда 10 класса.

Победители могли выбрать в каче-  
 стве приза или коробку конфет, или  
 отличную оценку в журнал.

При подведении итогов этой неде-  
 ле, ребята сказали, что викторины  
 были очень интересны и увлекатель-  
 ные, что ребята узнали много нового  
 о жизни в Англии и об английских  
 людях в частности.

Все ребята надеются, что в нашей  
 школе что-нибудь подобное, очень  
 интересное и увлекательное, будет  
 проводиться ещё не один раз.

**Вадим Кафтанчиков, 7А**

**LIMERICS**

There was a goat  
 It found a coat  
 The coat was cool  
 Because it was made of wool  
 What a lucky goat

**Rudakov Alex 4"А"**



It likes to play with my doll  
The bull wasn't clever  
Yesterday it made a big hole  
So he was kicked out of school forever  
What a naughty mouse

должны занимать высокие места в компании, другие же считают, что это несправедливо, и молодые профессионалы очень нужны коллективу. Аргументы обеих сторон мне хотелось бы представить в своём эссе на английском языке.

There is an opinion that it's difficult for young graduates to get a good position in a company because of lacking work experience. But there is the opposite point of view that we don't need to infringe upon graduates' rights.

To my mind young graduates are indispensable for any company. They can bring in a stream of fresh air in a team. They are often more sociable and flexible than the company workers who have worked for a long period of time. Young people see into computer technologies a lot. For thousands of people modern computer programmes can make work easier. Young specialists use new progressive methods in their practice. They help to speed up the realization of work.

Nevertheless, there are a lot of supporters of the opposite idea. Other people think that an employer can't offer good job vacancies to inexperienced graduates. First of all, they didn't have any practice during their study years. There were only discussions about how they could do this or that. Young graduates have only academic knowledge, but a lack of practical skills. Secondly, many chiefs are subjected to the stereotype that only highly – qualified workers with a lot of experience should take up high positions.

I don't support this idea. As I see, nowadays our youth can bring a lot of fresh, useful ideas how to make work easier and more productive. Moreover, working overtime they can gain experience faster as they are not burdened with a lot of problems.

All in all, the system of employment is not perfect. People consider the possibility of giving young graduates high positions in a company with worthy salary. But the ways of the solution of this problem are different.

**Материал подготовила**

**Ксения Маркелова, 10Б**



What a stupid bull

**Birhiaeva Nadia,  
Rudakov Alex 4A**

Some cold air  
I have a sweet dog  
Comes to the square  
It has a toy frog  
I wear a top and shorts  
It's name is Fred  
And I have no words  
he loves bread  
It is not fair  
What a funny dog

**Groshev Dmitry, 6A**

**Volkova Arina, 6A**

Now I am playing my guitar  
There was a beautiful bird  
And I am looking at the star  
And this bird had a little skirt



### О НАШЕМ БУДУЩЕМ

В этом году мы заканчиваем 10 класс. Конечно, уже сейчас мы задумываемся над важным вопросом, который каждому из нас предстоит решить. Какую профессию выбрать? Кем стать? Несомненно, мы думаем о том, куда мы пойдём работать после получения высшего образования. Относительно этого вопроса бытует две точки зрения: одни люди считают, что выпускники университетов не

The sky is very very dark  
She was a beauty queen  
Some lights are shining in the park  
But she was very green  
The day is so far  
What a wonderful bird

**Kopylova Maria, 6A**

**Kosyreva Sasha, 4B**

There is a mouse,  
There was a bull  
That lives in our house  
He went to school



## THE GOLD FISH



In a castle in the garden.

Listen, my friend, and it is not the end.

There is a magic fish in the pond.

The fish is funny and it is gold.

The flowers are pretty. The sky is blue.

Ask the goldfish about me and my dreams will come true.

I can run like the fog.

I can fly like a bird.

I can jump like a frog.

The goldfish – all is told.

The flowers are pretty. The sky is blue.

Ask the goldfish about me and my dreams will come true.

**NOVIKOV VLADISLAV, 2A**

Фото с сайта школы

## НЕДЕЛЯ

## РУССКОГО ЯЗЫКА

Недавно я впервые в нашей школе стала участницей недели русского языка. И хочу сказать, было очень здорово! Наш 7 «А» как сам участвовал в разных конкурсах, так и помогал в проведении различных заданий для маленьких ребят.

В начале недели, в понедельник, мы стояли перед кабинетами младшей школы и спрашивали стихотворения и высказывания о русском языке у ребят. Было очень приятно: дети с упоением рассказывали всё, что они выучили, старались! Все большие молодцы. Потом нам нужно было выбрать победителя. Это оказалось трудным заданием, т.к. все очень хорошо подготовились и не стеснялись нам рассказывать. Один мальчик из моего класса блестяще рассказал немаленькое стихотворение. И мы, посоветовавшись, отдали победу ему!

На протяжении всей недели на втором этаже лежали лучшие тетради по русскому языку учеников нашей школы, а также самые красивые оды об учении, учителя и русском языке.

Еще во время длинных пятых перемен ученики со 2 по 9 классы участвовали в интереснейших конкурсах, брейн-рингах и викторинах на тему «Занимательный русский язык». Как в любых соревнованиях были и победители, и призы.

В общем, вся неделя прошла на высшем уровне. Мне всё безумно понравилось! Я узнала много нового и отлично, с пользой провела время. Хочу сказать спасибо моей лучшей школе за такой веселый и необычный учебный процесс и всем учителям русского языка, организовавшим этот праздник для нас. И, конечно же, отдельное спасибо моей любимой учительнице русского языка и литературы Головой Марине Николаевне. Я хочу выразить огромную благодарность за такую работу, тяжелую, огромную, которую Вы проделали в течение этой недели! Спасибо Вам большое за всё!

Мне очень понравилось, и я надеюсь, что теперь такая неделя будет проходить каждый год!

**Софья Игнатьева, 7A**

В рамках недели русского языка ребята 7-х классов на уроке обобщения знаний по теме «Африка» анализировали стихотворения Н.С. Гумилёва. Ученики 9-х классов показали на нашей сцене замечательный спектакль «Женитьба—дело серьезное». На уроках русского языка наши ребята писали Оды русскому языку.



Прекрасных работ много. Сегодня мы начинаем публикацию этих работ. Все материалы будут опубликованы в последующих номерах.



## Ода о Русском языке

Русский язык - это много поэзии,

Это портал в мир, где нет места лжи.

Он вам покажет и грусть, и комедии

Или же злобу, обиду и стыд,

Русский язык вам откроет все тайны,

Он вам расскажет, что мир не простой. Яркие краски и море оттенков –

Вмиг станет жизнь ваша яркой, живой!

**Воронина Анна, 5A**

## ОДА

Иду по улице своей

И вижу разных я людей.

Где дуралей пройдет, где – шут,

Того вон «грамотным» зовут.

Что значит это – не пойму.

Пойду у мудреца спрошу.

Ответил мне, подумав, он:

«Тот человек владеет языком,

Умеет он красиво говорить,

Стихотворение даже может сочинить.

В любой ситуации он правильно

Расставит знаки препинания,

В словах ошибки не допустит,

Ни одной буквы не упустит».

Я выслушал рассказ хвalebный

И неожиданно решил,

Что стану грамотным однажды,

Как человек, что мимо проходил.

«Ученье – свет» - так люди говорят.

«А неученье – тьма»- так вторят им другие.

Но ведь они о правде нам кричат,

О том, что пригodiлось нам уже, а не впервые.

Знания всем людям улучшают жизнь,

А обучение развивает разум,

Без новых знаний детям любопытным

Просто не прожить.

Ведь как иначе все познать им разум,

Учиться нам не хочется сперва?

Мешает лень или какие увлечения.

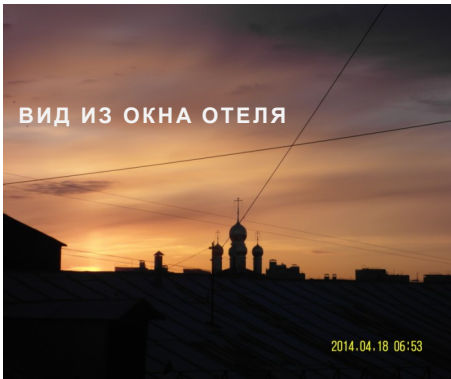
Но без учебы не пройдем вперед

Мы никогда, пусть даже будет всё:

Мечты и вдохновенье.

**Маргарита Девяткина, 9A**

# ВЕСЕННИЙ ЭКСКУРСИОННЫЙ ДЕНЬ В САНКТ - ПЕТЕРБУРГЕ



ВИД ИЗ ОКНА ОТЕЛЯ

2014.04.18 06:53



ЧИТАЕМ СТИХИ И ПИШЕМ СОЧИНЕНИЯ О ПЕТЕРБУРГЕ



КОМНАТА ЮНОГО ПУШКИНА В ЛИЦЕЕ

2014.04.19 16:15



ЗНАКОМИМСЯ С ПАРАДНЫМИ

2014.04.20 12:05



ПРОЩАЛЬНЫЙ ВОСКРЕСЕНЬИ ОБЕД

ОН

2014.04.20 13:20



МЫ—РУФЕРЫ. ТАКИМ ВИДЯТ ГОРОД ГОЛУБИ, РУФЕРЫ, И МЫ ВИДЕЛИ

2014.04.20 11:44

В Екатерининском парке Царского Села мы не только читали стихи, но и писали сочинения на тему: Хотели бы Вы жить в Петербурге? Приводим отрывки из работ.

Мне нравится Петербург своей архитектурой. В нём много старинных зданий в классическом стиле, который мне больше всего нравится. Я люблю прогуливаться по старинным кварталам и улицам, а в Петербурге их очень много. Также мне нравится атмосфера этого города.

Я бы очень хотела жить в Питере, потому что в моём представлении этот город—воплощение культуры и истории России. Этот город пропитан историей, когда идёшь по городу, её можно почувствовать. К тому же Питер по сравнению с Москвой более спокойный город, здесь ритм жизни совершенно другой. Люди мне показались здесь более дружелюбными и простыми, чем жители моего родного города.

Я бы очень хотела жить в Петербурге, так как это безумно красивый город, который, по моему мнению, полностью противоположен Москве. Здесь другой даже воздух. Мне очень нравится атмосфера, царящая в городе: немного таинственная и уютная.

Я бы хотела жить в Санкт-Петербурге. Впервые я сюда приехала весной 2014 года. Откровенно говоря, я влюбилась в этот город с самого первого взгляда. Есть в этом городе что-то мистическое, во в меру вычурных зданиях в интересной архитектуре. Город, продуманный до мелочей, созданный специально, чтобы стать культурной столицей России. Петербург дарит своим обитателям чувство свободы, благодаря тому, что

окружён водой. «Русская Венеция». Я бы хотела жить в таком городе, разделять все эмоции, чувства, впечатления с его жителями. Стоит заметить, что люди в Петербурге совсем другие (в сравнении с некоторыми москвичами).

**А также в Санкт-Петербурге мы :**

- смотрели и обсуждали спектакль «Утоли моя печали»;

- посетили киноклуб—смотрели и обсуждали фильм «Питер FM»;

- посетили музеи Меншикова, Державина, Петропавловскую крепость, Царскосельский лицей;

- стали свидетелями защиты проектов в одной из школ.....

**А за всё это—огромное спасибо экскурсоводу, влюблённой с свой город.**



**Анастасия Пашкевич**, наша выпускница 2003 года. Закончила ВГИК им. Герасимова по специальности кинорежиссура и Le Cordon Bleu в Париже по специальности кондитер и повар. Ныне обитает в Онфлере, район Кальвадос на севере Нормандии, где работает в ресторане Fleur De Sel. Пишет письма, книги, составляет рецепты, готовит не плохо.

С разрешения Насти мы публикуем её Письмо повару про ХЛЕБ. Надеемся на продолжение сотрудничества.

--Дорогой повар, пишу Вам из маленького уголка нашей булочной, куда я обычно прячусь, чтобы выпить кофе и посидеть в тишине, рядом с мешком соли и полотнами, на которые мы укладываем подниматься багеты перед выпечкой — здесь эти полотна висят и сушатся, и издали похожи они на приведенный несчастных бабушек. На этой неделе я страшно утомилась — каждое утро с пяти до полудня в мои обязанности входит сформировать из двадцати шести баков с тестом tradition около четырехсот шестидесяти разных хлебешков, и есть в этом повод свихнуться, согласитесь. Особенно, если не размышлять при этом о чем-нибудь кроме повседневной ерунды. В свободное от работы время я пытаюсь занимать голову чем-то существенным и ей несвойственным, читаю о физике элементарных частиц, и в самые тяжелые утренние часы во время расфасовки багетов думаю об инертной массе тел, бозонах Хиггса, кварках, протонах, пытаюсь уложить и осознать прочитанное. Салем, здешний девятнадцатилетний поварской подмастерье, говорит, что задумываться о чем бы то ни было, кро-

ме хлеба, во время его приготовления нельзя, что это непрофессионально. Но так ведь недолго и заговорить с ним, с этим хлебом, и грустить о нем, когда его съедают люди... Салем еще никогда не расфасовывал багеты в таком количестве.

Что у Вас там, на Вашей Аляске, пробовали уже строганину? Не представляю, чем там питаются люди и зачем там нужны повара... Вы, наверное, очень выделяетесь среди снежных полей из-за высокого роста и грозного взгляда. Я тоже теперь выделяюсь тем, что ложусь спать тогда, когда нормальные люди только начинают готовить ужин. Лишь вчера позволила себе впервые за эти два месяца в будний вечер выйти в свет, уснула за полночь и теперь веду себя, как сонная мышь, которая даже не подозревает, что она сонная — мышь, бегающая по кухне во сне... Но, повар, какое же терпкое и вкусное Saint-Emillion подают в кафе Laurent у тлеющего камина, куда нас постоянно приглашает Анна, и сколько же сортов рома и коктейлей с ним можно перепробовать в Rumerie на Saint-Germain у метро Mabillon...

Наш хлеб развозят в десять тридцать утра почти что во все рестораны Монмартра, и не только в рестораны, аптекарь заказывает свой хлеб и продавцы вина; вся лестница на второй этаж уставлена бумажными пакетами с хлебом... Недавно я возвращалась домой на перерыв и увидела разносчика нашего и в «Le Relais de La Butte», и в баре на улице Трех Братьев, и даже в арабском магазине, что работает допоздна... Мне подумалось тогда, что как же странно, что все эти четыреста шестьдесят багетов, которые я сделала вот только что, теперь повсюду вокруг. И никто не подозревает, что проходящий мимо человек, запорошенный мукой и с кусочками засохшего теста в волосах, причастен к их приготовлению, причастен к приготовлению чего-то, что сопровождает людей каждый день... Я почувствовала себя тогда так, словно я — один из никому неизвестных изобретателей стульев и наволочек на Монмартре.

На прошлой неделе, правда, в нашей булочной произошел ужасный случай, повар в багетах обнаружил тараканы. Накануне Салем почистил машину, где расстивается нарезанное для багетов тесто и случайно открыл средневековые залежи окаменевшей муки, где давным-давно образовался тараканий город. Следующим утром они были в каждом, в каждом слепленном мною багете, и, повар, у меня началась

паника — я хотела все выкинуть, но шеф запретил и отправил меня вниз, куда я никак не отправлялась и нахамила ему изрядно, сказала ему, что он и я, мы — обманщики, если эти багеты продадим. Он, однако, был спокоен и непреклонен, словно хозяин буйной собаки на поводке, и настаивал на том, чтобы я все-таки спустилась вниз замешивать другое тесто... Дальше я нагубила ему повторно, уже по другому, совсем незначительному поводу, перестала, и вовсе с ним разговаривать и ушла в свой скрытый угол к мешку соли и полотнам-привидениям. Шеф, однако, поступил странно: он меня не уволил и не нажаловался на меня хозяйке — он принес мне тарелку с пастой арабьей собственноручно приготовления и сказал: «На, поешь, ты, наверное, просто очень голодная... Ты честная, но мы ничего не можем поделать.» И я действительно была голодная, и паста была вполне приличной, хоть с тех пор я больше не приглашаю друзей в мою булочную и не особенно горжусь тем, что там работаю, к сожалению.

Тараканов я вижу время от времени в тесте и до сих пор и выбрасываю их в мусорное ведро, и знаю, что температура духовки, которая достигает порядка 260 градусов убьет всякую даже самую назойливую бактерию, но, повар, факт остается фактом — как ни крути, это обман, образ идеальной булочной, где подают в огромных чашках горячий шоколад и кофе с сиропами, где пекут такой чудесный и разный хлеб, который потом развозят по всей округе, был разрушен. Почти что всем управляют нынче прибыль и страх, и где же найти исклучения, повар? Может быть, у Вас на Аляске? Представить себе не трудно, как Вы бы поступили на моем месте, учитывая Вашу склонность кидаться ящиками по поводу и без него — Вы бы бросили эту тарелку с пастой шефу в лицо и отправились бы домой, рассказав в каждом заведении по дороге, что в их сегодняшнем хлебе ерзали и дрожали тараканы и что нужно проверять кухни и честность хозяев прежде, чем заказывать у них хлеб. А затем Вы бы выпили ящик вина и думали бы, как же собраться с силами, чтобы не падать духом... Во Франции немного скучают по Вашим выходкам, повар, кому здесь еще истошно орать на учеников за то, что те неправильно режут лук? Кому вещать на всю безлюдную улицу о суматошности и лицемерии Парижа? Кому бросать пустые ящики в сонных ассистентов? Кому еще мне писать письма?..

Продолжение в следующем номере

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЧКА

Поздравляем нашего постоянного автора Алису Сухину, ученицу 11 класса. Благодаря своему таланту и трудолюбию, она поступила в шесть американских университетов, выбрав Университет Калифорнии в Лос-Анжелесе. Сегодня мы публикуем стихотворение

## Яма в небо

Я хочу, чтобы ты мне доверял.

Возьми за руку, держись крепко.

Эта бездна ведёт в небо.

Упасть вверх на сотни и тысячи метров.

Давай сделаем шаг, сцепившись пальцами,

Зарываясь ими сквозь кожу в самую душу.

Чтобы двинуться вперёд, тебе нужна я,

И хотя нелегко признаться, но и ты мне нужен.

Тебе кажется, что мы смотрим вниз.

Но это самая настоящая иллюзия, искусный обман.

Я говорю правду, и, надеюсь, ты веришь,

Что эта пропасть бездонная ведёт к небесам.

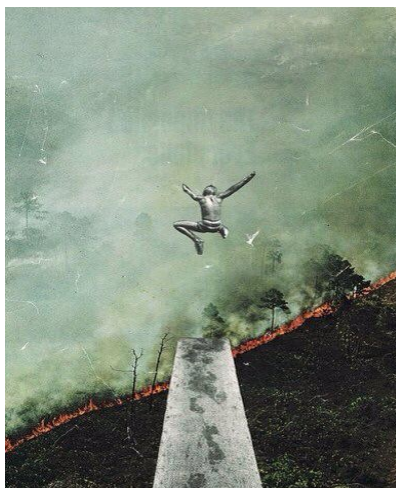
Страшно? Я тоже боюсь,

Скажу больше - я ужаса пленница.

Но мы должны сделать шаг вперёд

В надежде на то, что что-то в конце концов изменится.

И мы хватаем друг друга за локти,



И сжимаем в до белизны болезненных объятиях,

Я последний раз сквозь слёзы кричу "Доверься,

Мы же с тобой по духу родные братья!"

И в твоих чертах я вижу веру,

Такую, которую за всё золото в мире не купишь.

Мы с тобой смотрим в глаза друг другу,

Но кажется, будто мы смотрим в душу.

И, не сговариваясь, но абсолютно синхронно,

Мы делаем этот нелёгкий и роковой шаг.

Я слышу крик, мой или твой, не знаю,

Но мы теперь можем только вперёд: нам нельзя назад.

Падать вверх очень странно и сказочно.

У меня сжимается сердце и крутит желудок.

Поверь, когда мы доберёмся до неба (а мы это сделаем),

Я сварю нам компот из ромашек и незабудок.

И мы будем с тобой каждый день смеяться,

Облаками вспененными бросаясь друг в друга.

Но сейчас мы падаем в небо,

И моя голова болит и кружится от испуга.

Мне нужны твои руки, твой взгляд, неприкрытый

(В нём читаю я всё, что в моём творится мозгу),

Чтобы держаться и внушать уверенность.

Это всё, что для тебя я сделать могу.

Мы летим лишь считанные мгновения,

Наши крики остаются далеко позади.

Я продолжаю до крови впиваться в твои локти

И дарить взгляд, полный поддержки и любви.

И проходят ещё считанные секунды,

Но мимо меня с визгом проносится бесконечность.

Мы достигли цели! Радуйся,

Потому что мы растворяемся в Пути Млечном.

Пожалуй, в этом и заключается наша жизнь.

Газета «Чашка» выходит с апреля 2011 года

Руководитель проекта

Е. М. Афанасьев

Творческий коллектив редакции газеты «Чашка» и наши авторы:

Забелина З.В., Мазунина С.Н., Модяева Е.В., Максимов А., Сухина А., Рудаков А., Кафтанчиков В., Игнатъева С., Заполь В., Новикоа В., Маркелова К., Копылова М., Воронина А., Девяткина М., Ригальди Эммануэль, Супруненко А., Грошев Д., Волкова А., Косырева А., Бирхияева Н., Пашкевич А.