



ЧАШКА

№ 18

апрель 2014 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

Благодарность с Антигуа	1
Колонка редактора	2
Уголок полиглота	2
Первоклассники—	3
Нашествие динозавров и ящеров	3
Литературная страница	4
Игры, в которые мы	5
Игры, в которые мы	6,7
Спортивная страница	8

БЛАГОДАРНОСТЬ С АНТИГУА

Ученица нашей школы Самара Цикель уехала с семьёй на Антигуа. Там поступила в школу The Island Academy. Об этом наша газета писала в ... номере. И вот снова «Вести с Антигуа». **Лариса Александровна, мама Самары,** написала письмо с благодарностью нашим учителям. Текст письма, с согласия Ларисы Александровны, мы приводим ниже.

ственно, в бывших колониях, которая по окончании позволяет поступить практически в любой университет мира без каких-либо дополнительных экзаменов или курсов.

Школа Самары работает по британской системе и нас как раз очень привлекало то, что Антигуа - это единственный остров на Карибах, где есть программа диплома IB. Мы, конечно, очень рады, что Самара после 5 месяцев в новой стране, в новой школе, на английском языке, смогла себя так показать, что ей предложили проскочить год. Мы невероятно благодарны «Школе Сотрудничества» - ведь все знания и навыки получены там.

Мы хотим поблагодарить всех-всех учителей, которые учили Самару, особая благодарность Татьяне Викторовне за то, что она не раз шла нам навстречу в решении многих вопросов.

Такие учителя, как Марина Георгиевна, Людмила Юрьевна, Вера Викторовна, Кирилл Валерьевич, Михаил Сергеевич (у Самары ВСЕ оценки по физике - 100!!!), Татьяна Олеговна, Константин Геннадьевич, Тимур Максумович, Ирина Валентиновна, Наталья Михайловна Куракина, Елена Валерьевна, Лидия Владимировна, Елена Мстиславовна, а так же чудесные Татьяна Виленовна и Ирина Александровна - это те люди, которые вложили в моего ребенка способности и знания, которые с ней на всю жизнь и гарантируют ей успех. Извините, если кого-то не упомянула, это без всякого злого умысла..

Мы и так всегда отмечали, что «Школа Сотрудничества» - реально сильная школа, и, наверное, единственная в России, дающая такое сильное образование. Но теперь наши слова подтверждаются "третьими лицами", "независимыми экспертами" в совсем другой стране. На сегодняшний момент Самара - самая сильная ученица в ее школе The Island Academy. Я считаю, что «Школа Сотрудничества» может этим гордиться!!!»

Лариса Александровна Питерски

«Спешу поделиться с Вами важной новостью. Самаре было предложено учителями и директором ее школы перескочить 11 класс и сразу пойти учиться на Диплом IB (international baccalaureate). Это такая двухлетняя программа, очень распространенная в Англии и, соответ-



УГОЛОК ПОЛИГЛОТА



КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Уважаемые читатели!

В газете появилась новая рубрика «Уголок полиглота» для любителей иностранных языков. Рубрику предложила вести Елена Владимировна Модяева. Опыт подобной публикации у нас уже был - статья Ксении Маркеловой.

Редакция по-прежнему остро нуждается в людях, которые хотят готовить макет нашей газеты.

Ждём Вас в 408 кабинете!



«Теперь я точно знаю, что в каждом человеке живёт писатель и артист! А ведь раньше я бы вряд ли в это поверила!» - восторженно сказала ученица 3Б класса Алиса Чумикова после успешного выступления на городском Фестивале устного рассказа на английском языке «Fate and Fortune». Ещё через неделю Алиса радостно сообщила, что её басню «A hen and her fortune» («Курица и её счастье») оценили, и Алиса стала лауреатом в номинации «За творческий подход к раскрытию темы». Представляем басню Алисы вашему вниманию.

Преподаватель английского языка

Плузян

Дорогие читатели! В нашей газете открывается новая рубрика для любителей иностранных языков. Все, желающие увидеть свои рассказы, стихи... напечатанными в газете, приносите свои работы! Лучшие произведения будут размещены в нашей рубрике. Сегодня мы публикуем две работы учеников начальной школы.

Ведущая рубрики - преподаватель английского языка

Елена Владимировна Модяева

A Hen and Her Fortune

A Fable

Once there lived a little red hen.

She lived in the country now and then.

She dwelled in a henhouse, painted brown,

With a little blue door and walls all around.

She lived with ten sisters and one colourful cock.

They searched for a grain with a peck-peck and cluck-cluck.

The little red hen was not very clever.

She was very bored. It seemed lasting forever,

That she, her ten sisters and the colourful cock

Searched for a grain and a grain, all day long.

To lay golden eggs was the dream of her life,

She wanted a fortune and Chanel Number Five.

PEAR TREE FARM

There was a farm called "Pear Tree Farm". And there was a farmer, his name was Mr. Oats.

In this farm there were goats, sheep, horses, cows. But during the storm a barn and a fence were completely destroyed. A tree fell on the tractor. And it was very hard for animals to live there.

But one day, children came to visit this farm. Farmer told children that he couldn't pay for fixing everything. He could fix everything if he sold the horse. Horse's name was Henry. But chil-

dren didn't want to sell Henry. So they went to the Channel 10 and they entered competition. And they won! They won lots of money, medals and a big golden cup. They gave money to the farmer and they saved Henry!

So everything was fixed. The plumber fixed the water, the carpenters and builders fixed the barn, fence, stable, painter painted all doors. At the end children were happy to help Mr. Oats.

Mr. Oats was very happy too.

Alexander Rudakov, 4A

That night she laid eggs. And thereafter -

She planned to seek fortune outside the henhouse

And went to a witch who looked like a louse

But still could read fortune, believe it or not,

To all who were eager and restless a lot.

The witch saw the future through the magical ball,

She told the hen not to worry at all.

"Your gold is near. It is not far away.

You must stay in your house. Do not go away!

You, your ten sisters and the colourful cock

Are happy already with a peck-peck and cluck-cluck".

The little red hen got angry a lot!!!

She screamed and broke down the magical ball.

She rushed back home and sat on the rafter.

Five cute little chickens hatched out from the eggshells.

So, guess, what my story really tells?

The chickens were fluffy and had a colour of gold,

Exactly what the lousy witch had foretold.

They counted five, like Chanel Number Five,

Having become the hen's meaning of life.

Now she, her ten sisters, five chicks and the cock

Are searching for grains with a peck-peck and cluck-cluck.

Here my story finally ends.

It's easy and simple, oh, my dear friends.

The core of this story is short in a way:

The children are Fortune! All mothers will say...

Алиса Чумикова, 3Б

ПЕРВОКЛАСНИКИ – ДЕТСКОМУ САДУ

Больше года в школе работает кружок для учеников младших классов «Воздух - это ничто?». Ребята проводят интересные опыты, объясняют их, учатся работать с различными источниками информации, что способствует формированию исследовательского стиля мышления.



Занятия с первоклассниками были посвящены доказательству того,

что воздух существует. В результате проделанных экспериментов первоклассники сами пришли к выводу о том, что воздух занимает место, что он существует.

Когда человек узнаёт что-то новое, он всегда хочет с кем-то этим поделиться. Ребята, занимающиеся в кружке, захотели поделиться своими знаниями и попробовать себя в роли учителя. И мы пригласили к нам на занятия гостей — детей из старшей группы нашего детского сада.

Кружковцы очень ответственно подошли к работе. Тщательно готовились. Вел встречу **Миша Удалов**. **Гоша Михалёв** и **Влад Шеремет** продемонстрировали опыт «Водолазный колокол», **Костя Кузнецов** и **Кирилл Хуриев**—«Подводная лодка», **Миша Удалов** и **Глеб Сошинский**—«Шарик в бутылке». После показа каждого опыта было бурное обсуждение, малыши пытались самостоятельно объяснить увиденное. Надо было слышать, как тактично и внимательно первоклассники выслушивали ответы детей!

В конце встречи наши гости захотели сами попробовать

поэкспериментировать. Первокласс-



ники внимательно следили за работой малышей, подсказывали, как



правильно действовать.

Прощаясь, наши гости поблагодарили первоклассников и попросили пригласить из на занятия кружка ещё раз.

Руководитель кружка «Воздух— это ничто?» Е.М.Афанасьева



НАШЕСТВИЕ ДИНОЗАВРОВ И ЯЩЕРОВ



И вот в моём кабинете появился Ди-

На урок окружающего мира в первом классе по теме «Когда жили динозавры» я пригласила

ма с большим рюкзаком за спиной и мешком в руках. Из мешка торчали два страшных хвоста.



Первоклассники сели вокруг Дима, и он начал рассказ об ужасных ящерах, о палеонтологах, их наход-



ках, гипотезах. Рассказывая, Дима показывал фигурки животных.

Первоклассники задавали много вопросов, на которые Дима грамотно отвечал. Завязалась интересная беседа. Оказалось, что многие ребята интересуются динозаврами и знают о них кое-что, что даже Дима не знал! Урок всем очень понравился.

Е.М. Афанасьева, фото автора

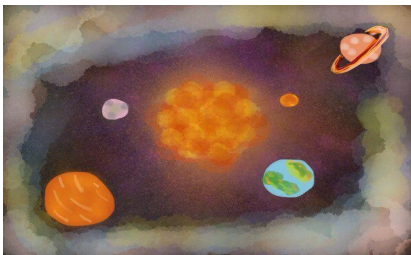


ЛИТЕРАТУРНАЯ СТРАНИЦА

Мы публикуем новое произведение Алисы Сухиной. Жанр—фантастика.

БЕСКОНЕЧНОСТЬ

Я открываю глаза и не вижу ничего, кроме белой пелены, застилающей мир вокруг. Вход всегда мягкий. Молочный туман растекается, обволакивает. А я постепенно начинаю видеть. Всё пространство перестает быть белой однородной массой, расплывчатые контуры проскальзывают передо мной. Я напрягаю зрение: края и углы всё отчетливее, поверх-



ности всё рельефней, а известковый цвет сменяется призрачно-голубым, еле заметным желтым и светло-розовым. Каждая секунда наполняет. На моих глазах отстраивается целый мир. Краски становятся безупречно яркими, рельефы, края и углы можно ощутить, если провести рукой по предметам, находящимся вокруг. Вселенная формируется.

Это бесконечно прекрасная Вселенная. Она величественна, огромна и непредсказуема. Она до краёв наполнена жизнью, историями и событиями. Она прекрасная, пугающая и таинственная. Я никогда не перестану ей восхищаться.

Я путешествую по ней, сквозь время и пространство, разносясь волнами и впитывая в себя всю её историю. Каждый раз я открываю новые грани. Каждый раз моя Вселенная растёт и расширяется, хотя уже давно стала бесконечной и бескрайней. Я видела многое, но не всё и даже не большую часть. Поэтому я возвращаюсь, в надежде проникнуть глубже, понять лучше, узнать больше. Я исследую каждый её уголок со скрупулёзностью самого рьяного натуралиста, самого дотошного историка.

Я возвышалась в этой Вселенной до непоколебительных высот. В погоне за истиной и новизной, я поднималась над измерениями, утопая в невозможности осмыслить бесконечность. Я созерцала мир с наивысшей его точки, но так и не смогла взгля-

нуть в целостности на бескрайние просторы. Когда я пребывала в центре мироздания, глядя на создание и уничтожение измерений, то в ужасе закрыла глаза и бросилась прочь, понимая, что ни один абсолютный разум не осмыслит даже приближённой и представленной мне картины.

Я бежала и наткалась на галактики и планеты, где останавливалась на время, следя за жизнью диких существ и не зная, видится ли мне правда или же это вымысел, подкинутый бурными фантазией и воображением. Мой бег замедлился лишь, когда я добралась до Млечного Пути и, войдя в Солнечную систему, остановилась отдохнуть на Плутоне. С него я перебежала на Венеру, а потом поселилась на Марсе, наблюдая за человеческой интервенцией и захватом этой величественной планеты.

На одном из космических кораблей я попала на Землю. Я возвращаюсь на неё вновь и вновь, наполненная знаниями о других, далёких мирах, которые поражают воображение и захватывают дух. И каждый раз я понимаю, что ни одно из фантастических приключений, в которые я погружаюсь с головой, которым я отдаю



полностью, не заменит щемящего восторга, появляющегося от наблюдения за людьми, за величием их планеты.

На Земле я могу гулять целую вечность, перепрыгивая с континента на континент. Я не отрываю взгляда от природы, окружающей меня. В порыве я могу сбежать в Японию. Растворяюсь в Охотском море и слезу за шумом прибоя. Я вдыхаю аромат сакуры, и в глазах рябит от обилия цветов и их разнообразия. Наслаждаюсь, но другой порыв мчит меня на континент, где я прогуливаюсь по землям центральной Азии. Я замираю в благоговении перед природой Казахстана. А потом запрыгиваю в бричку и мчусь мимо серебристых берёз. В мгновение ока я переносюсь в Париж, и вдоволь налюбовавшись культурным наследием, мчусь на побережье Ла-Манша. Я могу перелететь в Англию, могу отправиться в палящие Африканские края. Мне не сложно умчаться в Южную Америку или бороздить ледяные просторы Северных морей. Вся природа, вся

планета, каждый её уголок – всё лежит передо мной. И я выбираю место и время, а потом срываюсь в очередном порыве.

И в каждом краю, каким бы далёким и глухим он не был, я встречаю людей. На Земле я могу следить за историями целых наций, за миграциями народов, за разрушением и возвышением цивилизаций. Это захватывает – величие и цикличность истории. Но я никогда не могу насытиться глобальным масштабом. Я всегда спускаюсь ниже и ниже, углубляясь в частности, которые затмевают общую картину своей колоритностью, своей полнотой.

В этой Вселенной я могу проникнуть вглубь, следить за отдельными народами, городами, общинами. Я могу углубиться в жизнь отдельно взятой семьи и стать её частью. Я могу слиться с одним единственным, выбранным мной человеком и пройти его путь от начала и до конца. Я могу плакать вместе с ним, могу смеяться, я могу впитать все его чувства, понять все его эмоции. Его мысли отчетливо звучат и в моей голове, его поступки совершаются и моими руками. На краткий миг мы одно целое.

Я всегда выбираю людей случайно. Их судьба для меня загадка, пока я не проживу жизнь вместе с выбранным человеком. И каждый раз эта судьба разная. Я следила за молодым человеком, попавшим в Нью-Йорк и разочаровавшимся в жизни. Я бродила по улицам Петербурга вместе с философом, гонимым своими мыслями. Я бросалась в атаку плечом к плечу с французским солдатом. Вместе с жителем будущего я скрывалась от вездесущей власти в закоулках серого Лондона.

В моём мире я могу быть всеми и никем одновременно. Я могу ощущать тысячи людей. Их мысли и чувства скользят сквозь меня, проникают внутрь. Я осязаю, обоняю, вижу всё и сразу. Я распадаюсь на атомы, растекаясь по миру, и собираюсь вновь, уже наполненная смыслами, уже цельная. И когда я получаю от этой прекрасной Вселенной ещё одну крупицу истинного знания, когда открываю в себе новую грань, когда нахожу ещё один смысл, ещё одну связь, когда проживаю вместе с ней ещё одну тысячную, миллионную жизнь, я совершаю резкий выход из завораживающей реальности – я закрываю книгу.

Алиса Сухина, 11 кл., рис. автора

ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

III Всероссийский конкурс-игра «Зубр». Финал.

Грант на обучение в одной из самых престижных частных школ «Москвы» вручен!

Победители заочного тура III Всероссийского конкурса-игры «Зубр», в котором приняло участие более полутысячи человек, собрались на финальную игру в «Школе Сотрудничества» 28 марта. Команды из Ставрополя, Йошкар-Олы, Ульяновска, Москвы набрали 52-60 баллов из 64 возможных! Таких высоких результатов не было очень давно, так что на финал собирались серьезно!

Забегая вперед, скажем, что и игра оказалась самой трудной за последние годы. Даже Ровшан Аскеров, «хрустальная сова» клуба «Что? Где? Когда?», председатель жюри «ЗУБРа», сказал: «Если бы здесь



сидела команда взрослых знатоков, то я не уверен, что они бы ответили на многие вопросы».

Но давайте по порядку.

Более 20 лет «ЗУБР» был любимой игрой старшеклассников «Школы Сотрудничества». 13

лет назад конкурс стал проводиться среди московских школ. В третий раз с нами играла вся страна – от Архангельска до Владивостока. 4 команды эрудитов прибыли 28 марта на финальную встречу в «Школу Сотрудничества» на Таганке.

Как всегда радушный прием, завтрак, совещание капитанов.

По традиции победителей заочного тура встречала сборная команда

«Школы Сотрудничества». Так что 5 команд после жеребьевки заняли места за игровыми столами. Фанфары. Представление жюри и команд. И началась битва интеллектов!

Задания касались всей школьной программы.

Уже в ходе разминки стало особенно заметно, что «ЗУБР» - конкурс междисциплинарный, максимальный эффект достигается именно СИНЕРГИЕЙ игроков. Лучше всех выступает команда, которая состоит из людей с разноплановыми знаниями и умением работать на коллектив, а не на себя. Ведь «синергия» - это суммирующий эффект взаимодействия факторов, действие которых существенно превосходит эффект их простой суммы.

Игроки сосредоточены и веселы, особенно в конкурсе капитанов, когда пантомимой надо объяснить своей команде загаданные фразы. В этом году тема «Закон есть закон». Члены жюри потом высказывали сожаления, что нет специального приза для капитанов - за артистизм.

После праздничного обеда настал черед индивидуального тура – самого сложного испытания «ЗУБРа». Лучший игрок каждой команды возвращается за игровой стол и отвечает на самые сложные вопросы. У пятерых асов есть полчаса, чтобы стать абсолютным чемпионом III



Всероссийского конкурса-игры «ЗУБР» и получить грант на обучение в одной из самых престижных школ столицы.

Вопросы еще труднее, ставки выше.

А дальше – фанфары, награждения, подарки всем и компьютеры победителям. Председатель жюри Ровшан Аскеров поздравляет ребят и целует девушкам ручки. Незабываемо! Не каждый день настоящий знаток клуба «Что? Где? Когда?» признает ваши интеллектуальные победы.

Главный приз – ГРАНТ на обучение в «Школе Сотрудничества», который

разыгрывался среди лучших участников игры, получила Панченко Екатерина из «Пансиона воспитанниц МО». Будем рады видеть ее в нашей школе!

Специальные призы. Восторги, удивление, разочарования. Обещания приехать в следующем году!

Мы ждем. И надеемся, что команды уже начали готовиться.

Призовые места:

I место – сборная команда «Школы Сотрудничества»

II место – Ульяновск МБОУ 76 10 кл. Руководитель - Голубева Елена Александровна

III место - Москва, Пансион воспитанниц МО. Руководитель Жукова Ольга Игоревна.

Состав жюри.

Председатель жюри - **Ровшан Аскеров**, кандидат исторических наук, «хрустальная сова» клуба «Что? Где? Когда?»

Ощепкова Анна, представитель издательства «Национальное образование», главный редактор журнала «Расти, первоклашка»

Дмитрий Лисицын, шеф-редактор проекта «Учеба.ру»

Шахтарин Борис Ильич, доктор технических наук, профессор Московского государственного технического университета им. Н.Э. Баумана заслуженный деятель науки РФ, лауреат Государственной премии, почетный работник ВПО РФ

Мащенко Владимир Игоревич, кандидат химических наук, старший научный сотрудник лаборатории нанотехнологий МГОУ.

За нашу школу играли:

Петров Платон, Юсуфов Пулад

Сухина Алиса, Новиков Артем

Юзефович Александр

Материал подготовлен для сайта школы **З.В. Забелиной**

ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

В этом году в Санкт-Петербурге соревнования по деловым играм проходили в виде Открытого Кубка в рамках Чемпионата России по Деловым Играм.

На Кубок наша школа отправила три команды, в которых были ученики 7-10 классов. Как основная, была предложена игра «Рынок». Во второй день была проведена серия малых игр. Наши ребята были лучшими в игре МЭКОМ и на торгах «Forex».

Победителями в игре МЭКОМ стали **Платон Петров и Соня Слободянюк**, ученики 8-х классов. Дипломы третьей степени за игру в МЭКОМ получили **Миша Зеленский и Пулад Юсуфов**, ученики 9А. Диплом победителя в игре «Forex» вручили **Игорю Копаеву**, ученику 10А.

Впечатлениями от поездки делит-

ного: как изготавливался фарфор, чем отличаются его разные виды, как он раскрашивался. Мы даже попробовали отлить фигурку лошади (которая, правда, не очень получилась). После этого мы спустились на первый этаж. На длинном столе стояли фарфоровые мисочки, лежали



ся ученица 7А **Саша Мамина**.

С 27 февраля по 1 марта мы ездили в Санкт-Петербург на Деловые игры. Там оказалось очень интересно! Мне очень понравилось, несмотря на то, что я была на этих играх в первый раз и не все мне было понятно. Игры начинались на следующий день после того, как мы приехали, то есть в пятницу. А в четверг, сразу после прибытия на вокзал, мы поехали завтракать в кафе "Щелкунчик".

Игры начинались на следующий день после того, как мы приехали, то есть в пятницу. А в четверг, сразу после прибытия на вокзал, мы поехали завтракать в кафе "Щелкунчик".

Затем мы поехали на Императорский фарфоровый завод. Нам рассказали много всего интерес-

ручки, карандаши и краски. Нам объяснили, что нужно делать, и мы стали расписывать свои собственные тарелочки. Потом нам сказали, что их надо обжечь,



и мы эти мисочки получим позже. (Нам их переслали в магазин Императорского фарфорового завода на Кутузовском проспекте в Москве).

После этого мы поехали в отель. Там у нас было время, чтобы расположиться и отдохнуть, а вечером мы пошли в Молодёжный театр на Фонтанке. Спектакль назывался "Жестокие игры", и он был безумно интересным! Правда, закончился он поздно, и не все из нас смогли выспаться.

ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ



группе четыре ни разу не были на играх. Но потом мы втянулись, и нам даже стало весело! Тот день пролетел незаметно. Вечером мы



2014.02.27 15:39

На следующий день мы поехали на игры. Сначала мы смотрели открытие Деловых Игр, которое было очень похоже на открытие Олимпиады в Сочи. Там даже были пять колец Олимпиады, одно из которых не открылось!

Затем нам объяснили правила игры и объявили начало. В первое время нашей группе (от нашей школы их было три) было



которые могут повлиять на наш результат.

Несколько человек из нашей школы пошли играть в МЭКОМ, где они смогли занять призовые места - первое и третье. После этого мы поехали в торговый центр, чтобы там перекусить или купить что-нибудь. Затем мы поехали в театр, где проводилось награждение команд. Результат нашей команды был невысо-



2014.02.28 10:57



2014.02.28 14:54



2014.02.28 19:54

зашли ненадолго в магазин, потом поужинали и вернулись в отель. Мы заняли 31 место из 36. Две оставшиеся наши команды заняли 26 и 20 места. Но еще было забавно то, что 35-ое место заняла команда с названием "Постскриптум", а 36-ое - команда «Е - 2» (едва).

В субботу утром мы опять поехали в ту школу, где проводились игры,

После награждения мы поехали обедать, а затем на вокзал. Мне очень понравилось это путешествие, и я очень надеюсь поехать туда еще, и не раз.

Саша Мамина, 7А

потому что мы хотели трудно, так как из пяти человек в "Малых" играх, принять участие в

ВСЕ О СПОРТЕ

Соня Игнатьева

Сегодня мы узнаем о спортивной жизни ученицы **7А Софьи Игнатьевой**, которая занимается теннисом.



С.- Мой любимый теннисист это, наверное, Федерер.

В.- Тяжело ли постоянно ездить по разным странам?

С.- Сначала все время разъезжать по разным странам было тяжело как физически, так и морально, также из-за учебы, но со временем привыкаешь.

В. - Есть ли у теннисистов какие-либо приметы?

С.- У теннисистов нет каких-либо особых общих ритуалов, но у каждого есть какой-то свой обряд, который помогает ему собраться и сосредото-

С.- Я занимаюсь в ДТЦШ

В. - Соня, почему ты решила стать теннисисткой?

С. - Я стала заниматься этим спор-



«Белокаменная».

В.- Какие соревнования тебе удавалось выигрывать?

С.- Я выигрывала Московские и зарубежные соревнования

В.- Какие способности развивает теннис?

С.- Я считаю, что теннис - это универсальный спорт. Он развивает как большую часть мышц, так и голову, способность принимать важные решения за доли секунды.

В.- Кто твой любимый теннисист или теннисистка?

читься

В.- С какими теннисистами ты знакома?

С.- Я знакома, в основном, с русскими теннисистками, например такими как Кузнецова, Шарипова, Дементьева, Сафина и Павлюченкова, с которой я иногда тренируюсь вместе.

В.- Успехов тебе!

**Беседовал с Соней Игнатьевой
Вадим Кафтанчиков, 7А**

том, так как очень любила этот вид спорта и мечтала с детства играть в теннис.

В.- В каком клубе ты занимаешься?

Газета «Чашка» выходит

с апреля 2011 года

Руководитель проекта

Е. М. Афанасьева

Творческий коллектив редакции газеты «Чашка» и наши авторы: Забелина З.В., Мазунина С.Н., Модяева Е.В., Максимов А., Мамина А., Сухина А., Чумикова А., Рудаков А., Кафтанчиков В.