



ЧАШКА

№ 21

ЯНВАРЬ 2015 г.

В ЭТОМ НОМЕРЕ

Всероссийская олимпиада	1,2, 5
Колонка руководителя	2
Наши выпускники	3
Наши путешествия	4
Игры, в которые мы играем	5
Мы играем в театре	6
Литературная стра-	7
Открытый урок	7
Наше творчество	8

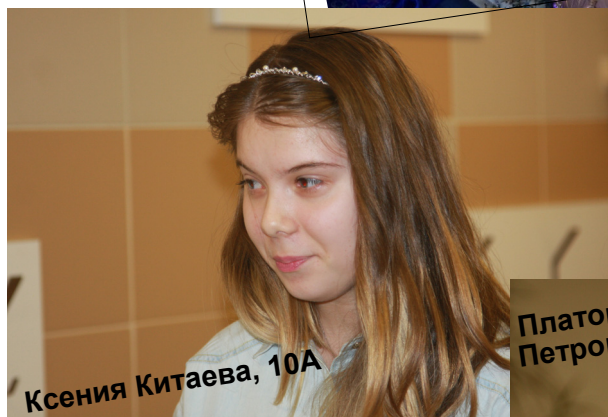
68 ПОБЕД ПО 16 ПРЕДМЕТАМ!



Саша Мамина, 8А



Маша Копылова, 7А



Ксения Китаева, 10А

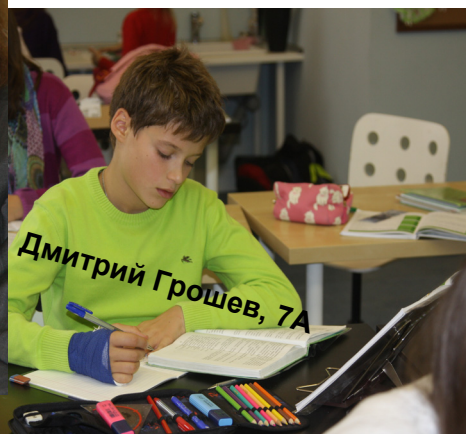


Платон Петров,



Соня Слободянюк, 9А

**Муниципальный
тур
Всероссийской
олимпиады
школьников!**



Дмитрий Грошев, 7А

**КОЛОНКА
РУКОВОДИТЕЛЯ
ПРОЕКТА**



Уважаемые читатели, как Вы все знаете, с конца прошлого года в нашей школе решением педсовета запрещено пользоваться мобильными телефонами, смартфонами и планшетами. Этот запрет вызвал неоднозначную оценку наших учеников. Я даже хотела провести опрос учеников, родителей и учителей с целью выяснить, как они относятся к этому решению. Но члены редакции сказали, что ученики однозначно отрицательно ответят на этот вопрос.

Однако, последние исследования зарубежных учёных, опубликованные в журнале «Химия и жизнь» №12 за 2014 год в статье «**Цифровое слабоеумие**», подтвердили правильность позиции администрации.

Рекомендую всем прочитать эту статью. Статья достаточно объёмная, но дочитайте её до конца. В ней убедительно показано отрицательное влияние гаджетов на развитие мозга детей.

Наша газета создаёт условия для реализации творческих способностей ребят,

Ждём Вас в 408 кабинете! со всеми предложениями.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

Вот и подошёл к концу муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников. В этом году у наших ребят 68 побед по 16 предметам. Абсолютным рекордсменом по количеству наград стала **Копылова Мария (7 А)**, получив поистине впечатляющий результат - 11 призовых мест (среди которых два первых места по информатике и литературе).

Прекрасные результаты показали также следующие ребята:

Слободянюк Софья, 9А – призер по 7 предметам (из них одно первое место по праву);

Мамина Александра, 8 А – призер по 6 предметам;

Китаева Ксения, 10 А – призер по 4 предметам;

Петров Платон, 9 Б – призер по 3 предметам (из них два первых места по географии и английскому языку);

Грошев Дмитрий, 7 А – призер по 3 предметам (из них одно первое место по информатике).

Призеры и победители по двум предметам:

Петрухина Елизавета, 7 Б;

Пыльцов Владимир, 7 Б;

Тер-Данильянц Михаил,

8 Б;

Голощапова Арина, 10 А;

Карапетян Анаит, 10 Б;

Юзефович Елизавета, 10А;

Кобаев Игорь, 11 А;

Макарова Юлия, 11 А.

Мы поздравляем наших педагогов, подготовивших призеров!

Печёнкину Л.Ю. - 6 призеров,

Тюменеву Д.У. - 6 призеров,

Топильскую С.Г. – 5 призеров,

Ляпунову Н.В.- 5 призеров,

Мурзина К.В. – 5 призеров,

Гусеву Е.И. – 5 призеров;

Голову М.Н. – 4 призёра;

Афанасьеву Е.М.- 3 призёра,

Хайретдинову М.А. – 3 призёра,

Константинову Л.В. и Володичева К.Ю. – 3 призёра,

Сафонова Е.Г. – 3 призёра;

Аноприеву Г.С. - 3 призёра,

Голованову Е.Д.– 2 призёра,

Наумкину М.В. - 2 призёра,

Деветьярова Т.М.– 2 призёра,

Леонтьеву А.А. - 2 призёра,

Борисову О.В. - 1 призёр,

Сигунову О.Г.– 1 призёр,

Константинова М.С.-1 призёр,

Васильеву Т.В.-1 призёр;

Хулелидзе Л.П. - 1 призёр,

Поршневу А.Е. - 1 призер,

Корягину Е.Н. - 1 призёр,

Шупилову В.С. - 1 призёр.

Олимпиада по предмету - это не только проверка образовательных достижений учащихся, но и познавательное, эвристическое, интеллектуально-поисковое соревнование школьников в творческом применении знаний, умений, способностей, компетенций по решению нестандартных заданий повышенной сложности.

Бесспорно, олимпиады являются фактором выявления одаренной молодежи, формирования интеллектуального потенциала будущей элиты для профессиональной научно-исследовательской, производственной, административной и предпринимательской деятельности.

Поздравляем дорогих ребят, уважаемых учителей и родителей с прекрасными результатами!

В данное время проходит региональный этап Всероссийской олимпиады школьников, в которой принимают участие 21 учащийся 9-11 классов.

Желаем нашим олимпиадникам дальнейших побед!

**Заместитель директора
А.Ю. Храбрых**

ОНИ УЧИЛИСЬ В НАШЕЙ ШКОЛЕ

11 ДЕКАБРЯ 15:30 АКТОВЫЙ ЗАЛ

ПОКАЗ КОЛЛЕКЦИИ ОДЕЖДЫ ВЕСНА-ЛЕТО 2015

ВЫПУСНИЦА ШКОЛЫ СОТРУДНИЧЕСТВА АННА КРЕЙДЕНКО, ДИЗАЙНЕР ОДЕЖДЫ
РАССКАЖЕТ О СВОЕМ

ТВОРЧЕСКОМ ПУТИ

УЧЕБЕ В БРИТАНСКОЙ ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ ДИЗАЙНА

ПОБЕДАХ И ТРУДНОСТЯХ

ПРОЕКТЕ СЕТЬ

ФРАНЦУЗСКОЙ НЕДЕЛЕ МОДЫ

КАК ПОПАСТЬ НА MERCEDES BENZ FASHION WEEK

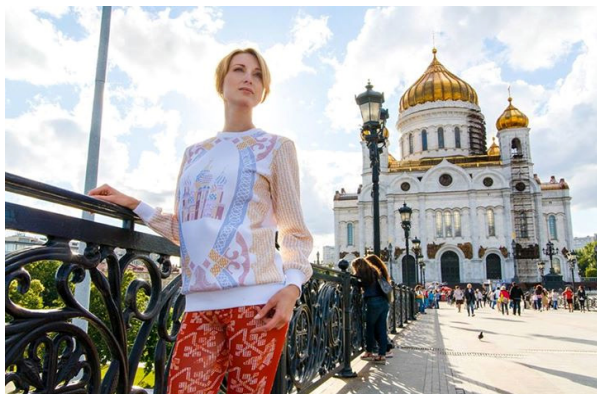
KREYDENKO
КРЕЙДЕНКО



KREYDENKO.COM
VLO.COM/KREYDENKO
FACEBOOK.COM/KREYDENKO
INSTAGRAM.COM/KREYDENKO

11 декабря в нашей школе прошла встреча с Анной Крейденко, выпускницей Британской школы дизайна. Несмотря на то, что Анна молодой модельер, она выступала с показами своих коллекций в Севастополе, в культурном центре французской столицы - в Лувре на международной выставке "Zip Zone" на неделе моды. Накануне приезда в нашу школу Анна, финалистка Общероссийского конкурса молодых дизайнеров - модельеров «Образы России», 8 декабря в Ростове-на-Дону принимала участие в показе своей коллекции.

Насыщенная, интересная, творческая жизнь. Такой жизнью Аня жила и в школьные годы. Творческие проекты, театральные постановки, в том числе на английском языке, олимпиады, конкурсы, где неизменно занимала призовые ме-



ста. Увлечение информационными технологиями....

«Я вдохновляюсь славянскими узорами, денежными купюрами, национальными достопримечательностями. В 90-х годах носили майки "I love New York" и считали, что это круто. Сейчас это уже не круто. Сейчас круто надеть майку с российской надписью, где будет написано что-то по-русски. Будет понятно тогда, что ты из России. Сейчас, мне кажется, люди больше гордятся своей страной, нашими ценностями» - поделилась Анна.

Ученица 9А Соня Се-
ребрякова расспросила
заместителя директора



Алёну Юрьевну Храбрых, которая была участницей встречи с Анной.

- Алёна Юрьевна! Что во время встречи произвело на Вас самое большое впечатление?

- Я на самом деле осталась под сильным впечатлением от встречи. Эта молодая,



перспективная и талантливая девушка уже достигла таких высот, что не просто и взрослому человеку.

Она правильно ставит цели и достигает их, верит в себя и в тех, кто находится с ней рядом.

- Понравилась ли Вам представленная коллекция?

- Мне очень понравилась. Идеи, которые Анна берёт из таких вроде обычных вещей, на которые мы не обращаем внимания, получаются очень необычными.

- Насколько жизненны модели? Могут ли наши дети носить эту одежду?

- Почему нет? По-моему, очень красивые пастельные тона. Они не раздражают глаза, а наоборот, успокаивают.

- Алёна Юрьевна, Вам понравилось, что коллекцию показывали наши школьницы?

- Это отлично, что моделями могут быть не только звёзды, но и наши девочки. Они выглядели очень достойно. К сожалению, в актовом



НАШИ ПУТЕШЕСТВИЯ



Последние несколько лет я встречала новый год в Европе. Так должно было случиться и на этот раз: было запланировано турне по Чехии. Но в связи с курсом евро я решила отложить эту поездку до лета и поехать по менее доступным лично для меня уголкам нашей необъятной Родины.

Давнею мечтою была поездка на Байкал. Цены на авиабилеты по России сейчас очень доступны, поэтому 27 декабря стартовали в Иркутск. Нас ждали +5 часов во времени, бессонные ночи и сонные дни. Первое, что поразило, погода в Сибири такая же, как в Москве. А я еще мучилась, собирая чемодан, не зная, что взять. По ночам, конечно, холодно, до -30, но зато днем почти всегда солнечно.

Сибиряки очень добродушные люди, очень открытые и простые. Конечно, это провинция, но точно такая же, как 100-500 км от Москвы. Интересную особенность заметила: сибиряки, вместо утвердительного ответа на вопрос, говорят "ну" (в значении да).

2 января приехали на Байкал, который именуют тут не иначе, как море. И действительно, ощущение именно то, что ты на море. Огромная водная холодная гладь с солнечной или лунной дорожкой и снежные вершины гор. Такие же "морские" прогулки на кораблике по Байкалу со свистом ветра в ушах и возможностью увидеть нерп. Но нерп мы смогли увидеть только в Байкальском лимнологическом музее. Да-да, у нас всегда есть кусочек образовательной программы в поездках.

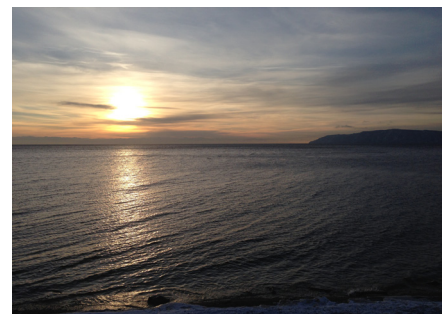
Музей шикарный. Сначала мы "спустились" на батискафе на максимальную глубину Байкала - 1642м. И что поразительно - даже там есть жизнь! Пусть ракообразных, но в вечном холоде (температура воды на глубине всегда +3,6 градусов) и темноте обитают живые существа! Эти ракообразные и обеспечивают кристальную чистоту воды озера. Нерпы - потрясающие милые тюлени с выразительными глазами. Очень дружелюбные и совсем неопасные. Но после их массового истребления и отлова для зоопарков и нерпинариев они стали бояться людей, и теперь увидеть их в естественной среде обитания практически невозможно. Сейчас их в Байкале около 100 тысяч особей. Не знаю, много это или мало. Но они прекрасно поддаются дрессировке, не хуже дельфинов.

Ну и конечно, как же не рассказать о байкальской рыбке. Самая известная - это байкальский омуль. Потрясающе вкусная, как в горячем, так и в холодном копчении. Но самое удивительное, что эта рыба живет в среднем 60 лет! И та, что в невероятных количествах продается на рынке, является подростком лет 15. Какое же количество омульков плавает в глубинах Байкала даже сложно представить.

В музее рассказали, что в советские годы был эксперимент и в Байкал запустили мальков каких-то других рыб (карасей или окуней), чтобы они начали там размножаться и видоизменяться под байкальские условия. Но при отборе этих мальков из-за невнимательности в Байкал попали мальки ротанов, хищных рыб, которые начали агрессивно приживаться, размножаться и поедать все вокруг. И сейчас ученые опасаются как бы ротаны не ушли в большой Байкал, на глубину, и не изменили флору этого неповторимого озера.

Интересно, но сейчас Байкал не замерзший. Байкальская зима длится с января по май(!) Кристально чистым голубым льдом толщиной около метра озеро покрывается к февралю. По льду сообщение с другими берегами Байкала осуществляется намного быстрее, чем по суше. Ежегодно проходит конкурс ледяных скульптур (из метровых по толщине глыб льда можно ж вырезать что угодно). Лед сходит только к концу апреля, когда на берегах настоящая цветущая весна. Есть повод съездить на Байкал весной.

Ну а что касается непосредственно самого отдыха в России. Рядом в поселке горнолыжный курорт. Да, это не Альпы, не та высота. Но тот же прокат горных лыж, сноубордов, снегоходов, коньков. Подъемники, не переполненные людьми, и трассы. И потрясающей красоты виды на Байкал с высоты птичьего полета. Касательно сервиса: отель 4 звезды. Но малюсенькая комната-камерка. Нет интернета, кофе-машина сломалась, на завтраке закончились продукты... Таких проблем миллион, и на все очень простой ответ: ну вот так. Было очень жаль иностранцев из Турции, которые хотели заселиться раньше - нельзя, хотели до вечера оставить багаж - нет luggage room, хотели обменять доллары на рубли - обменника нет в отеле, а только в Иркутске за 70км от Байкала. На все их вопросы так и хотелось ответить: "Это Россия".



ИГРЫ, В КОТОРЫЕ МЫ ИГРАЕМ

Осенью в нашей школе проходила очередная игра МЭКОМ. Это экономическая игра, в которую играли ученики 7-11 классов. Я была только в первый день, но мне очень понравилось играть. Идея была вот в чём: ученики делятся на несколько команд и соревнуются между собой, ведь каждая команда - это компания, выпускающая различную технику. Чем лучше качество продукта,



чем круче и ярче реклама, чем больше фабрика, тем больше очков получает команда. Но самое главное - это точно рассчитать, сколько денег нужно вложить в качество, рекламу или размер, чтобы у компании была прибыль больше, чем у других компаний (ну, или хотя бы не отрицательной). Эта часть была самой сложной, но нам иногда дава-

Саша Мамина, 8А

Итоги игры

Победитель - Платон Петров, 9Б;

2 место - Вадим Кафтанчиков, 8А;

3 место - Коратеш Джан,



ли подсказки, что надо сделать сейчас, во что вложиться. Поэтому играть было легко и интересно, и я с нетерпением жду следующей игры.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА

В этом году впервые ученик нашей школы Платон Петров по итогам муниципального тура был приглашён на занятия в Центр педагогического мастерства - в Центр по работе с одарёнными детьми. На страницах газеты Платон делится своими впечатлениями от недельного «погружения в географию».

Уже три года подряд я успешно участвую во Всероссийской олимпиаде по географии, неизменно занимая призовые места. Как известно, «потолком» для семи- и восьмиклассников является окружной раунд предметных Олимпийских игр. Но с возрастом открываются новые горизонты, а именно региональный и всероссийский этапы для учеников 9-11, где талантливые старшеклассники борются за бюджетные места в ВУЗе.

Олимпиады такого калибра не возьмёшь нахрапом, для победоносного выступления требуются глубокие знания и умения, серьёзная подготовка. Поэтому ученики, стремящиеся, к примеру, на геофак, занимаются географией максимально много в различных кружках и со всевозможными репетиторами, чтобы обеспечить себе максимально лёгкое поступление в ВУЗ. Центр по подготовке одарённых детей при Центре педагогического мастерства является таким кружком. Круглый год там проводятся подготовительные занятия по предметам. А перед крупными олимпиадами на его базе несколько дней проходят учебно-тренировочные сборы. На них приглашаются дети, находящиеся на верхушке рейтинга учеников по этому предмету. Мне действительно посчастливилось оказаться в числе этих 50 человек, так называемой географической сборной Москвы.

Зайдя в аудиторию в первый раз, я увидел несколько десятков энтузиастов, активно ведущих разговор с не менее энергичным учителем. Я оказался в окружении очень достойных ребят, завоевавших за свою жизнь множество всяческих грамот, дипломов, наград и ежедневно делающих решительные шаги к своему успешному будущему. Мне предстояло провести с ними шесть дней занятий. Целью этих учебно-тренировочных сборов являлось интенсивное повторение всего школьного курса географии непосредственно перед олимпиадой, воспроизведения в нашей памяти всех основ географии. Мы углубились в различные землеведческие науки: гидрологию, ландшафтоведение, почвоведение, климатологию, метеорологию, картоведение. Отдельно затронули экономическую географию. К работе с нами были привлечены лучшие преподаватели географического факультета МГУ. Каждый

МЫ ИГРАЕМ В ТЕАТРЕ

СПЕКТАКЛЬ «ДВЕ СТРЕЛЫ»



В декабре состоялась премьера спектакля «Две стрелы» от театральной студии «Лето». Это детектив каменного века. Главный вопрос – кто убил Длинного, нашего сородича? На него пытаются ответить на протяжении почти всего спектакля. Но вместе с этим, в племени начинаются перемены. Девушка Сияющая (которую сыграла Дарья Скотынянская) говорит: «Ты заметил, у людей становятся другие глаза? Ты не заметил? А я заметила».



са до выступления никто уже не сдерживал эмоций. Одни успокаивали и подбадривали других, третьи заряжали режизит и повторяли слова. В общем – никто не расслаблялся. Скоро всем захотелось пить, но как быть?

Появился другой вопрос – как делить мясо и кому сидеть ближе к костру?

Теперь немного о подготовке. Из-за того, что некоторые люди, которые должны были играть, ушли из школы, роли перераспределялись. Роль Человека Боя сыграл Володичев Константин Юрьевич (за что ему спасибо). Сами репетиции проходили вполне спокойно. На прогоне многие занервничали. За полча-

Ведь в costume пещерного человека в столовой не появишься! К счастью, нашлись добрые люди, которые принесли нам сок и мармелад. За несколько минут до начала, когда зрители уже начали заходить в зал и рассаживаться, мы все уже теснились в коридоре за ширмами, ждали свой выход. И вот долгожданный момент! Наши воины храбро прогоняют Скорпионов, а глава исполняет ритуальный танец... Уже нет ни Дани, ни Глеба, ни Виты, а есть Красивый, Красно-речивый, Ушастый. Мы сами погрузились в эту атмосферу, и зритель, надеюсь, тоже почувствовал себя не современным человеком, а членом племени. После спектакля всем актёрам хотелось прыгать от счастья, ведь **МЫ СДЕЛАЛИ ЭТО!**

В заключение, хотелось бы поблагодарить всех, кто принимал участие в создании спектакля. И отдельно огромное спасибо руководителю студии «Лето» **Шемионко Алёне Александровне**

Тамара Жарова, 7А

А это - совсем другая история.

НОВОГОДНИЙ СПЕКТАКЛЬ



Все знают, что на Новый год в школе бывают праздничные представления. На каждое представление ставится спектакль. На этот Новогодний праздник наша руководитель хоровой студии Людмила Анатольевна придумала поставить музыкальный спектакль «Маша и Витя против Диких гитар». В этом спектакле все роли главные. Нельзя было представить его без Бабы Яги и без Снегурочки, без Лешего и

без Кощея. А мне очень хотелось сыграть роль Маши. На самом деле в этом спектакле не очень много ролей, но все их играть очень интересно. Я люблю, когда в моей роли много слов и много песен. Мы все репетировали очень усердно и долго. Мы репетировали и с Людмилой Анатольевной, и с нашим школьным режиссёром. Алёна Александровна - настоящий режиссёр. Она понимает, как должно идти действие на сцене чтобы всё было увлекательно и захватывающе. Людмила Анатольевна очень здорово работает со всеми вокальными номерами. Подбирает музыку, распределяет роли так, чтобы наши голоса под них подходили. Наши самые первые репетиции проходили в кинозале. Тогда мы только пели. На первых репетициях Людмила Анатольевна ещё не все роли распределила. Как только она поняла, у кого что получится, все роли распределили. Все отрицательные роли

достались учителям. Было очень весело смотреть, как серьёзные наши учителя ведут себя на репетициях, совсем как мы. Мне повезло, и Людмила Анатольевна дала мне роль Маши в спектакле для младших классов. Затем, мы репетировали в актовом зале, разбирали с Алёной Александровной сценарий. У каждого, кто играл этот спектакль, было достаточно слов. Наши репетиции были, с одной стороны, очень весёлые, а с другой – очень серьёзные. Самыми трудными были последние репетиции. Надо было собраться с мыслями и обдумывать каждое слово, каждый жест. Самая последняя репетиция была утром 25 ноября. Все очень волновались, но сыграли, как мне кажется, прекрасно! Я бы хотела ещё сыграть на нашей сцене в подобном спектакле. У каждого есть возможность получить даже главную роль. Если ты будешь стараться, то у тебя всё получится!

Баллада о фаст - фуде



Однажды жил рыцарь, красивый и добрый,

А в замке принцесса жила.

Но вдруг налетел злой дракон

беспардонный,

Принцессу украл, вот дела!

Ногами болтала и громко рыдала

Принцесса в драконьих когтях.

Но рыцарь был тоже парнишка не промах -

Не раз отличался в боях.

Коня он пришпорил и в путь за

драконом

Пустился вечерней порой.

Одна лишь забота его волновала -

Увидеть принцессу живой.

Он долго блуждал по лесам и болотам,

Поскольку дороги не знал.

Скорее добраться мечтал до

дракона,

Устроить ему та-ра-рам!

Пока рыцарь скачет, принцессу в

темнице

Пытает ужасный дракон.

То "Pepsi" напоит, то бургер впахнёт ей,

То даст ей жирный бекон.

А она - то всё больше и больше!!!

И вот на исходе пятнадцатых суток

Дракон услышал грозный крик.

Усталый, голодный и злой, но

довольный

Под окнами рыцарь возник.

Увидев принцессу круглой, как

пончик,

Пришпорил коня и умчался он прочь!

Так помните дети: не ешьте

фаст - фуды,

Не жуйте вы гадкое «фри»,

Не пейте вы колу, не хрумкайте

чипсы,

А то принцы исчезнут в дали.

ОТКРЫТЫЙ УРОК

В декабре у нас в 4А классе, проходил открытый урок по математике. В наш класс пришли родители детей, которые собираются учиться в нашей школе. Для меня это было, как обычный урок, поэтому я не волновалась и вела себя спокойно. В начале урока мы, как всегда провели устный диктант

– это, когда учитель читает тебе задачи или вопросы, а ты на них письменно отвечаешь в тетради. Затем мы составляли алгоритм по сложению и вычитанию смешанных дробей – было очень интересно и занимательно. Потом мы делали задания по этой теме, а в конце урока решали задачи. Я думаю, что мы успели очень многое сделать.

Всегда уроки в нашем классе проходят в быстром темпе, так как учитель

*Математику, друзья,
Не любить никак нельзя.*

Очень точная наука,

Очень строгая наука,

Интересная наука -

Это математика!



к доске или ответить на вопрос, старались всегда отвечать быстро, четко и правильно.

Все родители, которые присутствовали на нашем уроке улыбались. Думаю, они улыбались потому, что им понравился наш класс, учитель, и то, как Алла

Александровна вела урок. Мне показалось, что родители были удивлены нашими знаниями, и тем, как мы быстро отвечаем на вопросы. После открытого урока, Алла Александровна похвалила нас за работу и поставила всем пятерки. Как я люблю математику и нашего учителя!!! Я думаю, родители обязательно захотят отдать своих детей учиться в нашу школу! Приходите, ждем вас первого сентября у нас в школе!

старается дать нам как можно больше нового материала, и этот открытый урок не был исключением. Моя учительница, Алла Александровна, иногда шутила. Улыбаясь, она задавала нам каверзные вопросы (без таких вопросов, кстати у нас не обходится ни один урок). Я и мои одноклассники старались вести себя прилежно и не выкрикивать с места. Мы всегда поднимали руку, чтобы выйти

НАШЕ ТВОРЧЕСТВО

У нас в школе часто учатся дети из одной семьи. Например, в 7Б учится Володя, а в 4А Миша. Читайте статью Володи Пыльцова.

Сегодня я возьму интервью у талантливого художника Михаила Пыльцова, который учится в 4А классе.

- Привет, Миша!

- Привет.

- Давай сразу перейдем к вопросам о твоём увлечении. Когда и как ты начинал рисовать?

- Поначалу в 3-4 года у меня вообще ничего не получалось, никто не верил, что я смогу хорошо рисовать. Но постепенно у меня начало получаться. В 5 лет у меня уже получались хорошие рисунки, особенно животных, и в этот же год я поступил в изостудию при Третьяковской галерее, причем взяли меня туда сразу, хотя конкурс был 5-6 человек на место.



- Чему и как вы обучались в Третьяковской галерее?

- Сначала мы обучались рисовать натюрморты, во время обучения мы также часто ходили в саму галерею. У меня был настоящий пропуск, как для сотрудника галереи. Я успел

Газета «Чашка» выходит с апреля 2011 года

Руководитель проекта

Е. М. Афанасьева

обойти ее и не один раз. Затем мы учились графике и позже портреты. Я занимался в этой изостудии два года.

- Какие художники тебя вдохновляют творить? И почему?

- Мне нравится Ван Гог, т.к. у него получались красивые картины, и они вдохновляют на успех. Мне нравится техника его картин, цвета. Также мне нравятся Шишкин и Врубель. Сейчас я довольно часто сри-



совываю известные картины, т.к. в начале учебы это очень полезно.

- Где ты сейчас учишься?

- После переезда в Мюнхен возможность посещать Третьяковскую галерею исчезла, и я ходил кружок в Мюнхенской школе, но через 6 месяцев мы вернулись обратно в Москву, но галерею было посещать неудобно по времени, поэтому было принято решение, что ко мне будет приходить учитель на дом. Сейчас я продолжаю заниматься с этим же учителем.

- Чем ты рисуешь?

- Я рисую пастелью, гуашью и акварелью и много чем другим. Сейчас начал пробовать маслом. Еще я расписывал тарелки акриловыми красками.

- А чем больше нравится?



Наверное пастелью... Используются более мягкие цвета и оттенки и можно красиво растушевывать переходы.

- Какое из твоих творений тебе больше нравится?

- Больше всего мне нравится моя картина, на которой изображен бык.



Мне особенно нравится рисовать животных. Говорят, что на моих рисунках виден их характер.

- Какие у тебя планы на будущее?

- Совершенствовать свои способности в искусстве. Хочу научиться рисовать портреты, это сложно.

- Желаю тебе успехов в искусстве!

Творческий коллектив редакции газеты «Чашка» и наши авторы: С.Н. Мазунина, А.Ю. Храбрых, Мамина А., Жарова Т., Пыльцов В., Телятникова Е., Максимов А., Петров П., Косырева А., Кочеткова А.,